

# **Workshop**

## **Sistema de Controle de Bilheteria**

### **(SCB)**



# SCB – O que é isto?

Você está sabendo do tal de SCB?

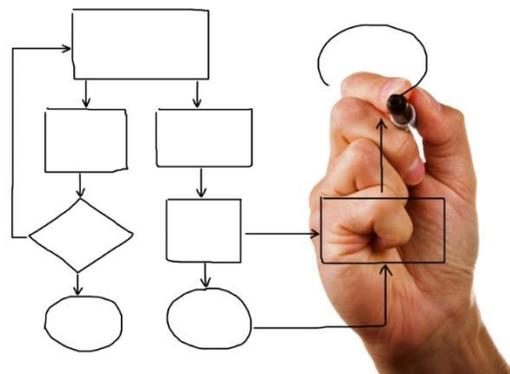
???



# SCB – Sistema de Controle de Bilheteria



Legislação



Processos



Estudos e Análises



Pessoas



Tecnologia da Informação

# SCB – Sistema de Controle de Bilheteria



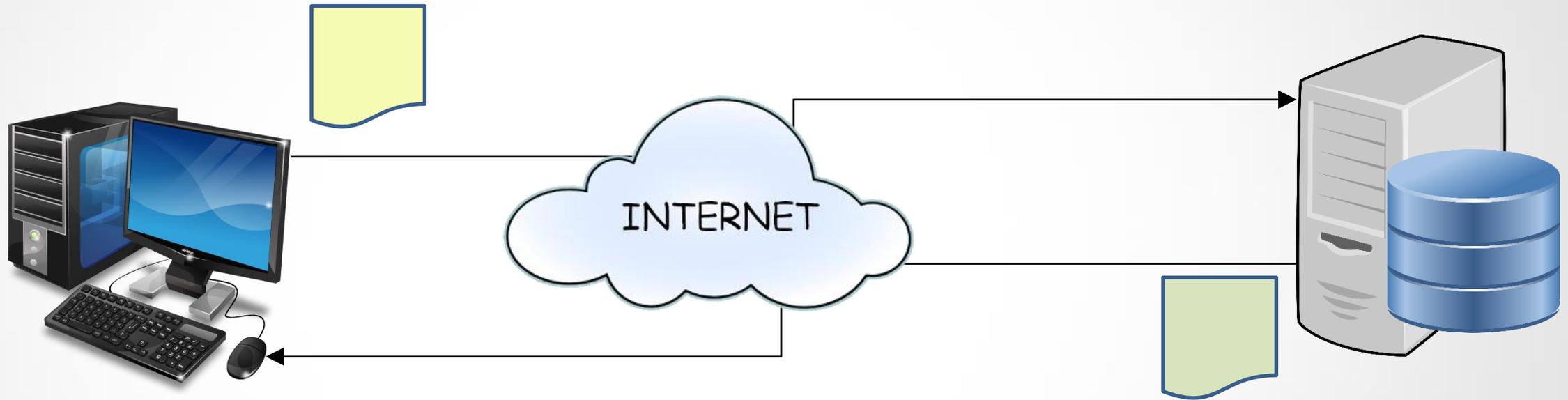
Application Programming Interface

OU



Web Service

# SCB



<https://scb.ancine.gov.br/scb/v1.0/>

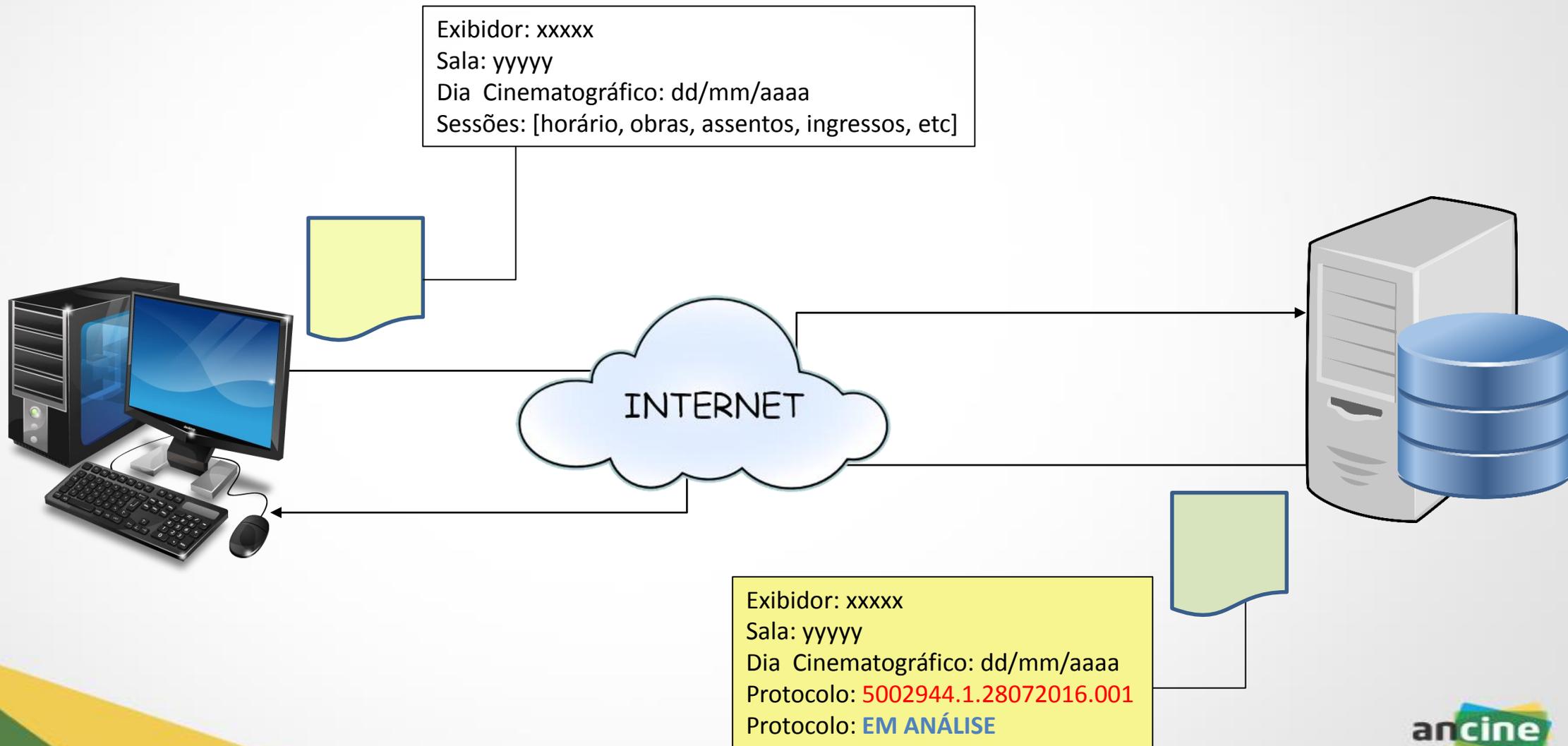
# Serviços

- Envio de Bilheteria de Salas de Exibição
- Consulta de Protocolo
- Consulta de Protocolos de um Dia Cinematográfico
- Consulta de Situação de Adimplência



# SCB – Envio de Relatório de Bilheteria

<https://scb.ancine.gov.br/scb/v1.0/bilheterias>





**FLASHBACK**

# O que devo enviar?

O relatório de dados será composto pelas seguintes informações:

I– identificação do exibidor e da sala de cinema;

II– identificação das obras exibidas;

III– identificação dos distribuidores responsáveis pelas obras exibidas;

IV– identificação do prestador do serviço de venda remota de bilhetes de ingresso, se houver;

V– informações sobre a sessão de exibição como modalidade, data, hora, tecnologia, assentos disponibilizados, legendagem, alternativas de linguagem e acessibilidade;

VI– dados sobre os bilhetes vendidos, discriminados por categoria de ingresso; e

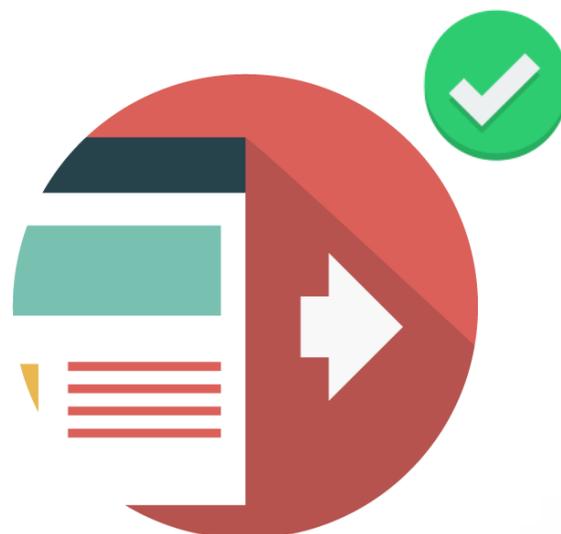
VII– dados sobre a receita bruta de bilheteria da sessão, discriminados por tipo de assento, categoria de ingresso e forma de pagamento.

# Como é feita a transmissão dos dados?

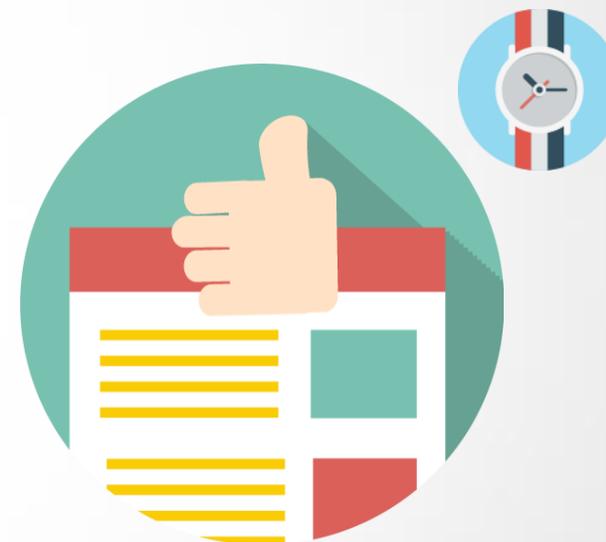
A transmissão dos dados de bilheteria se dará de forma automática de **sistema a sistema** – do sistema de bilheteria do exibidor para o sistema de ANCINE.



O Exibidor envia o Relatório com as informações do dia cinematográfico.



O Sistema verifica se o relatório está no formato correto e faz o processamento de validação síncrono.



O Sistema registra os dados na data e hora do envio (status = em análise).

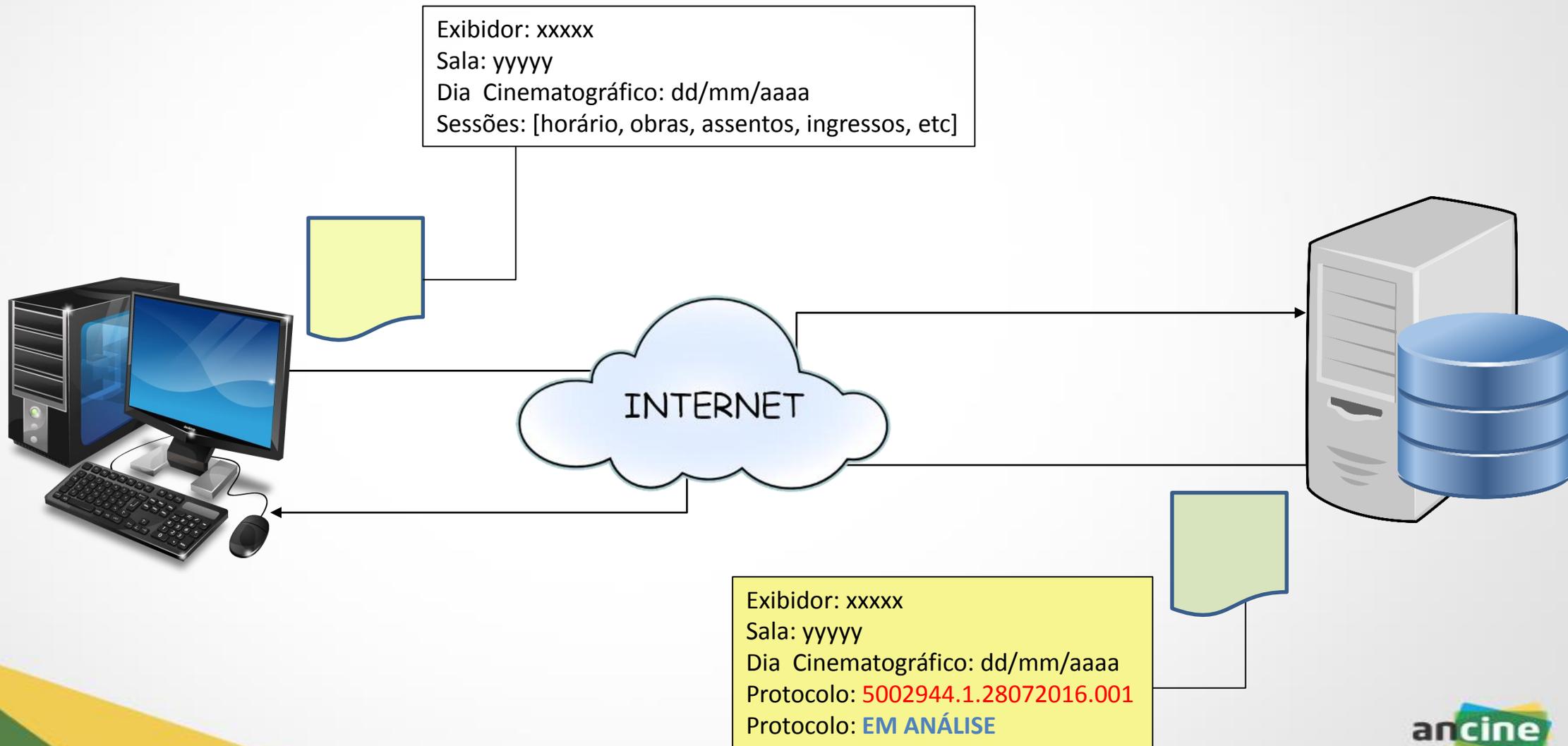


CALIFORNIA  
OUTATIME

***THE FUTURE IS NOW***

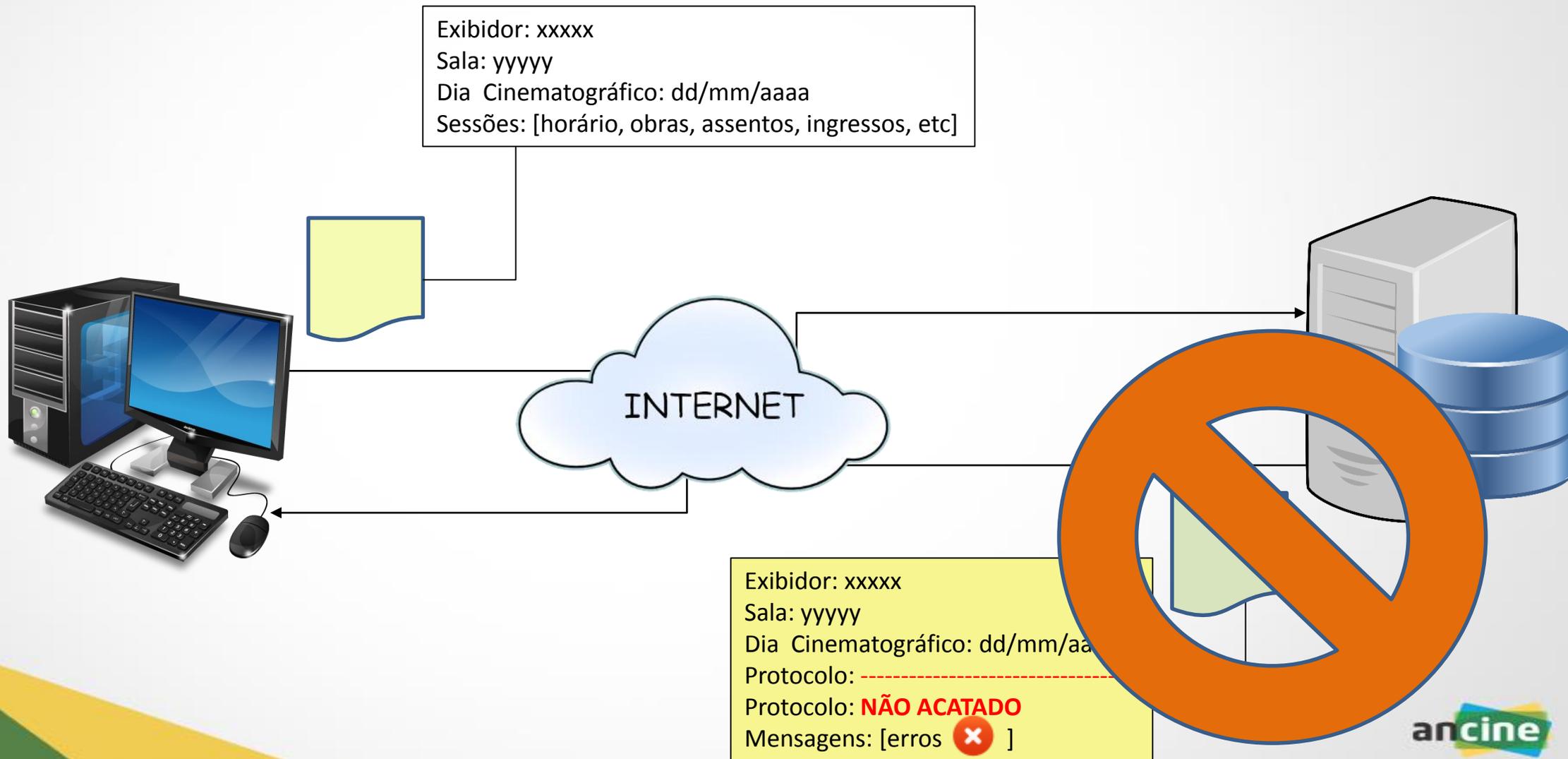
# SCB – Envio de Relatório de Bilheteria

<https://scb.ancine.gov.br/scb/v1.0/bilheterias>



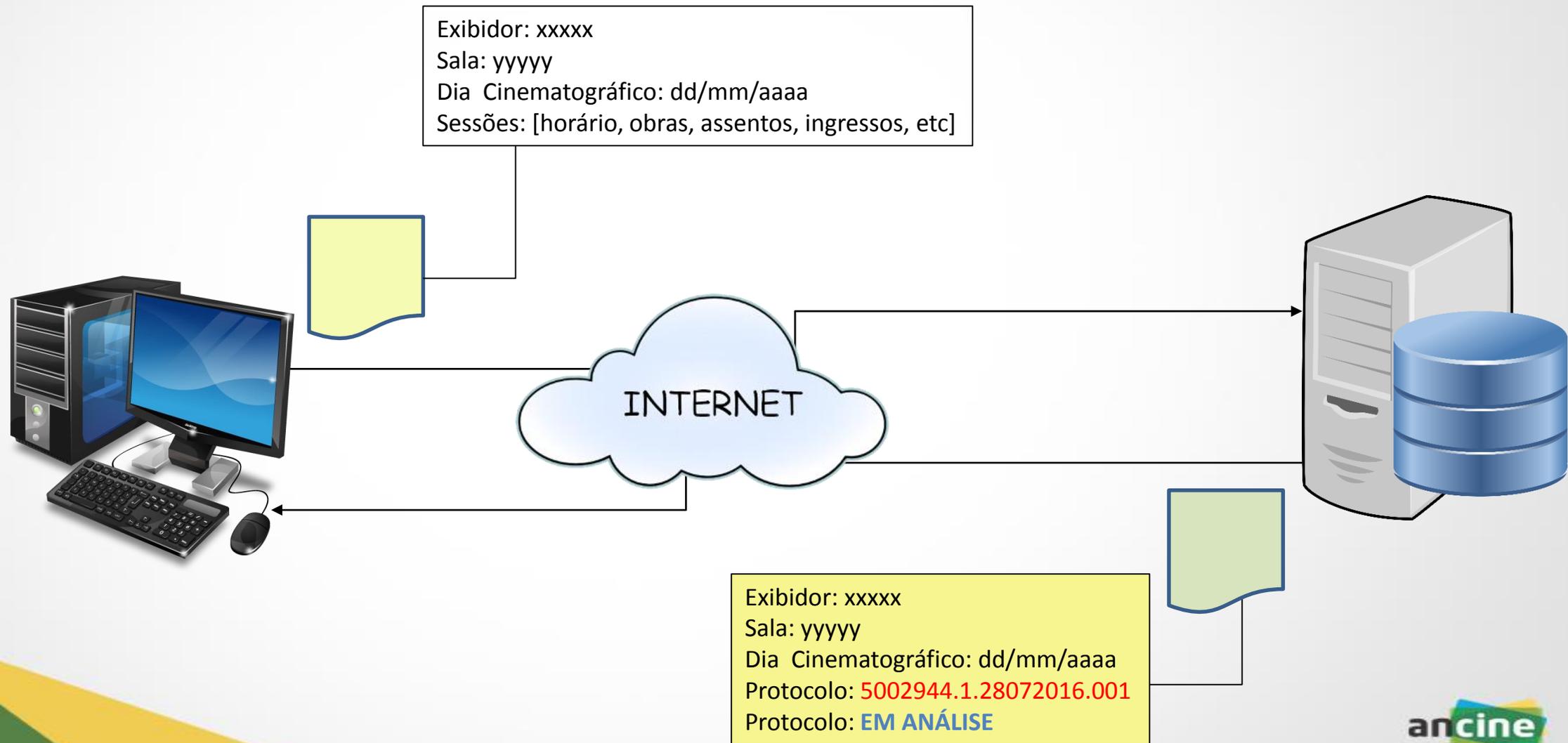
# SCB – Envio de Relatório de Bilheteria

<https://scb.ancine.gov.br/scb/v1.0/bilheterias>



# SCB – Envio de Relatório de Bilheteria

<https://scb.ancine.gov.br/scb/v1.0/bilheterias>



# Missão cumprida?



**Ainda não ...  
mas estamos quase lá!**



# SCB - Processamento



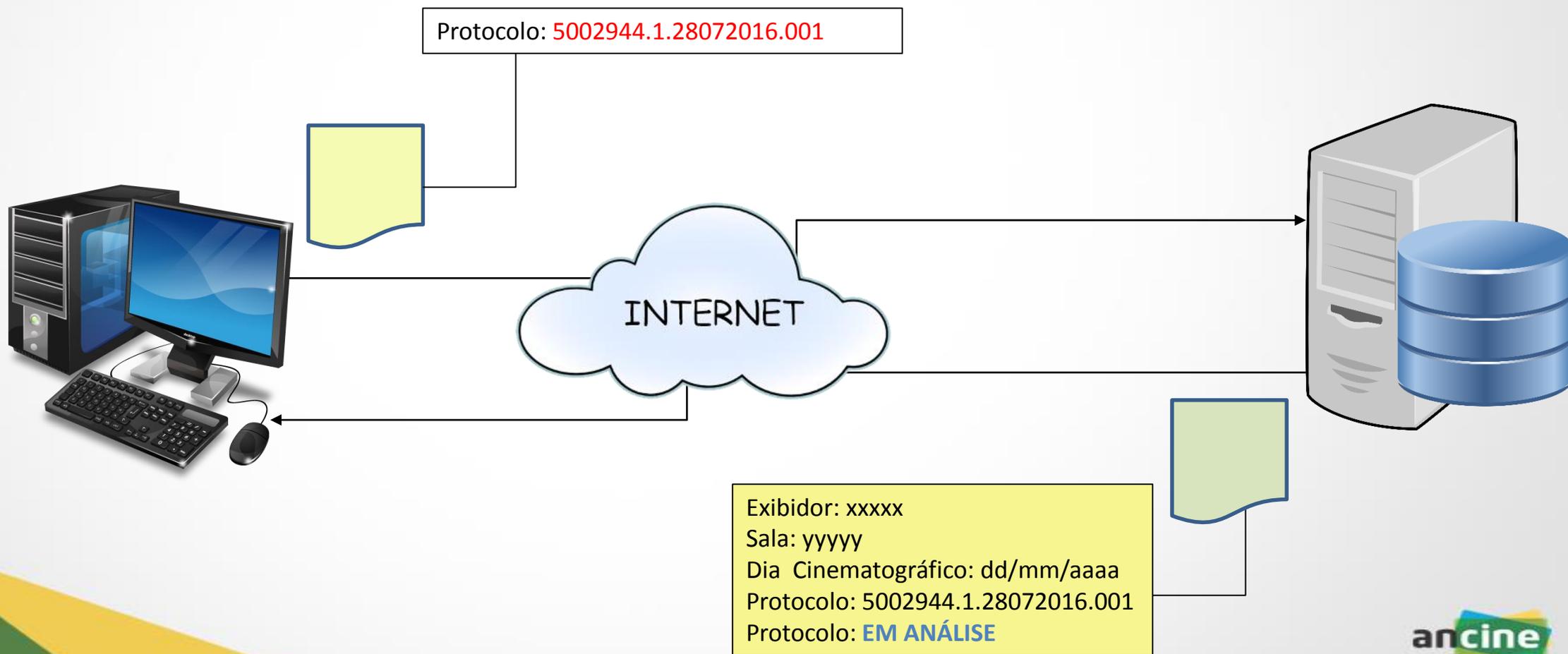
# SCB - Processamento

- Número de registro do exibidor informado deve ser válido
- Número de registro da sala de exibição informado deve ser válido
- Sala informada deve pertencer ao exibidor informado
- Data/hora da sessão corresponde corretamente ao dia cinematográfico informado
- CPB, ROE ou Código Genérico informado deve ser válido
- Entre outras



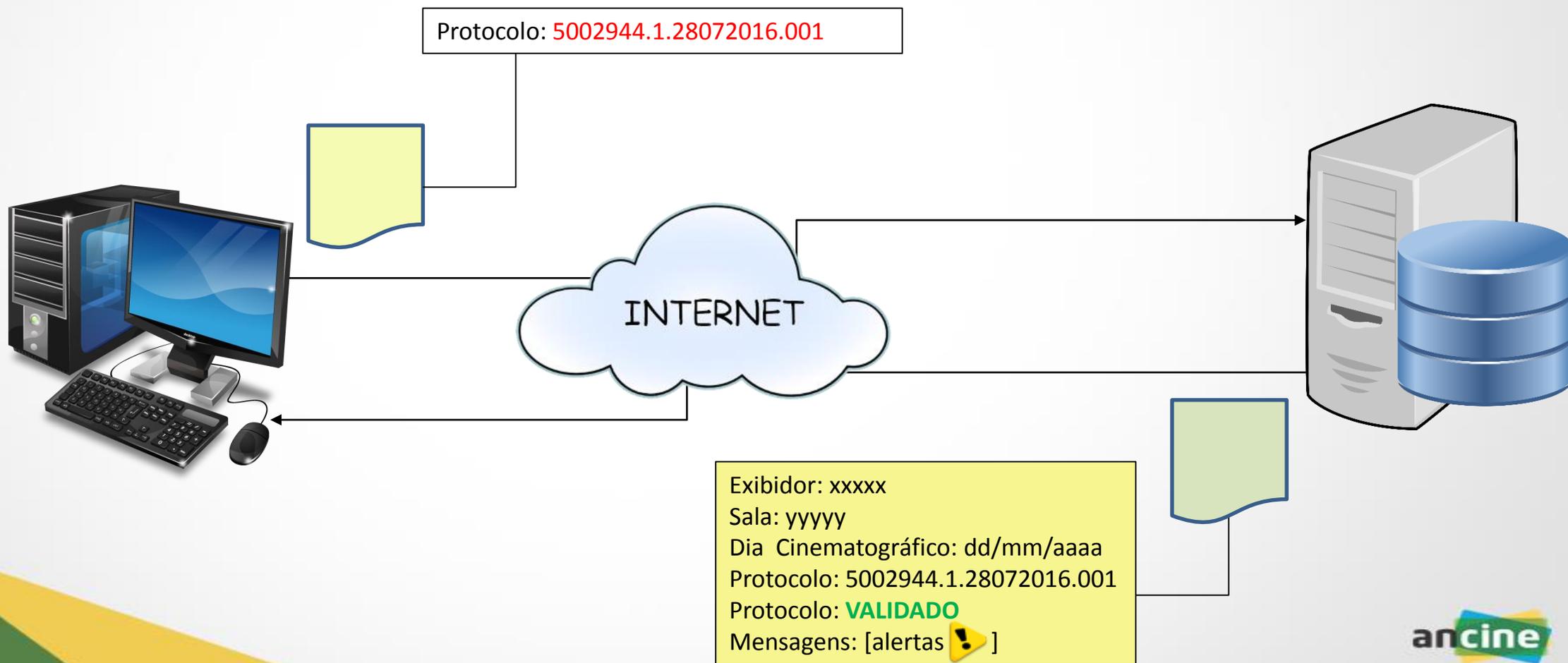
# SCB – Consulta de Protocolo

<https://scb.ancine.gov.br/scb/v1.0/protocolos/{numeroProtocolo}>



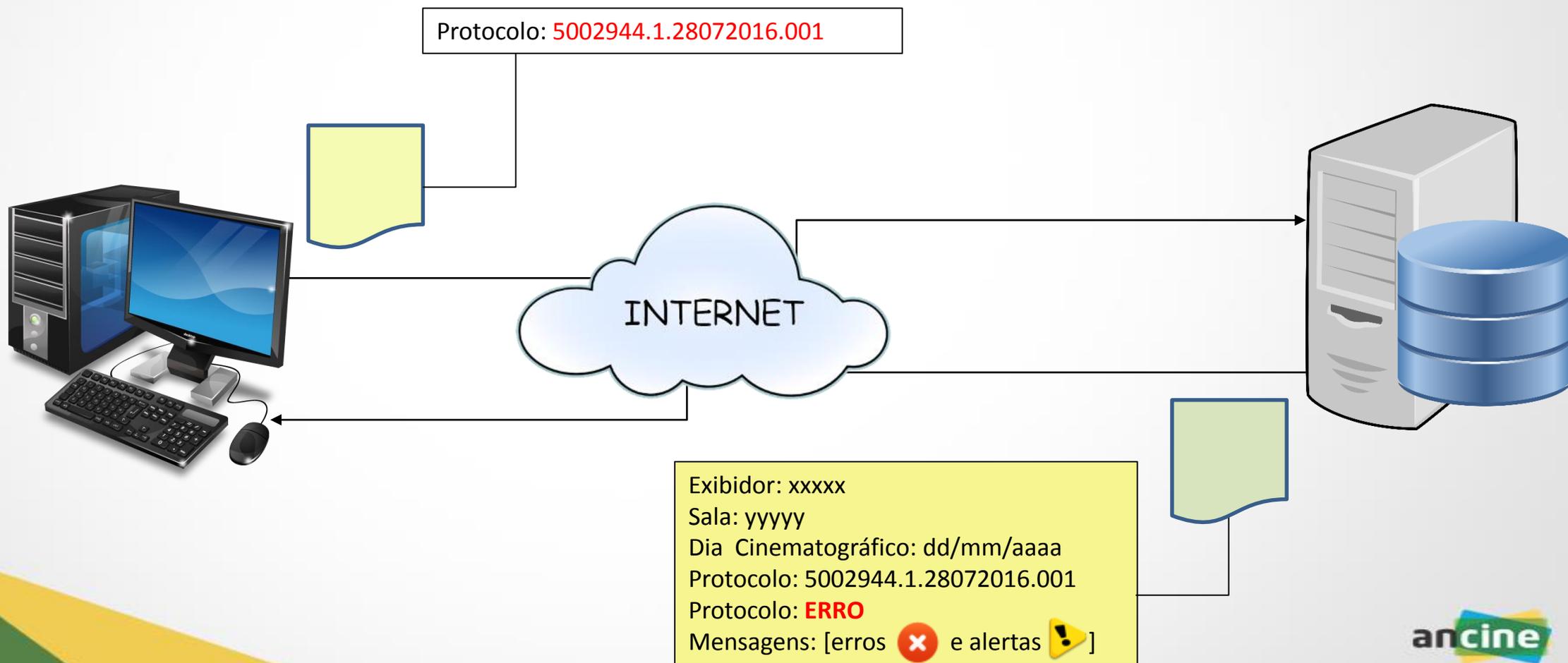
# SCB – Consulta de Protocolo

<https://scb.ancine.gov.br/scb/v1.0/protocolos/{numeroProtocolo}>



# SCB – Consulta de Protocolo

<https://scb.ancine.gov.br/scb/v1.0/protocolos/{numeroProtocolo}>



Meu protocolo ficou com status de **ERRO!**

O que eu faço agora???

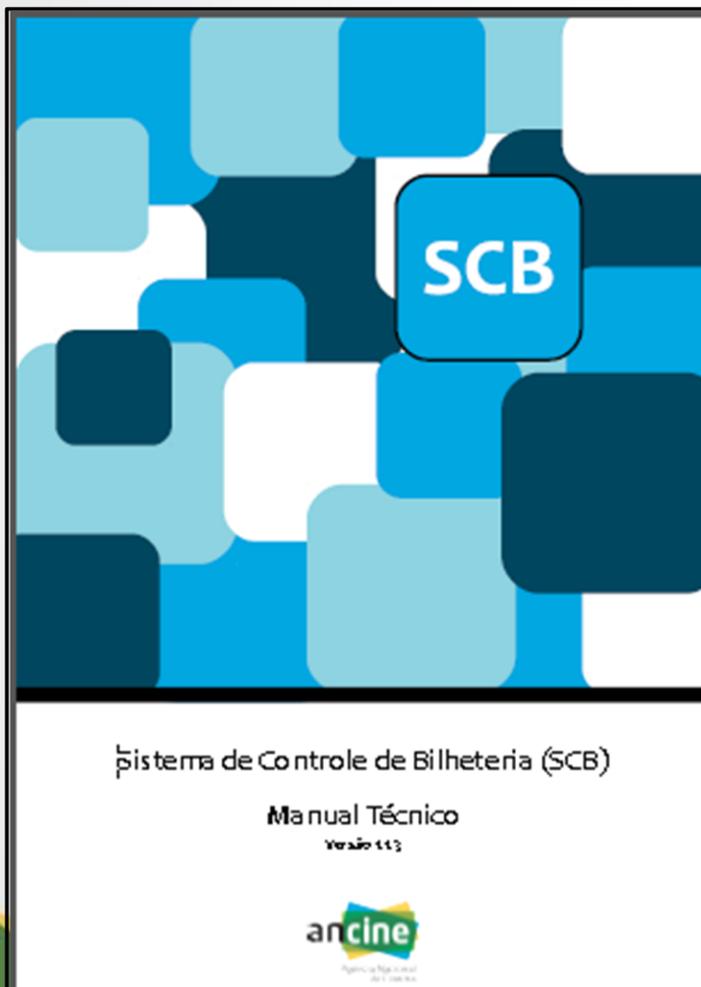


# Calma!

1. Leia o texto das mensagens de erro
2. Não entendeu o que a mensagem quer dizer ou não sabe como corrigir? Entre em contato com sua desenvolvedora. Eles saberão como instruí-lo em qual ponto do sistema você deve checar a informação que foi enviada à ANCINE
3. Entendeu? Faça a correção no seu sistema
4. Reenvie seu relatório de bilheterias
5. Consulte o protocolo novamente
6. Protocolo **VALIDADO**? Parabéns!
7. Protocolo com **ERRO**? Volte ao passo 1



# Mensagens de Erro



Capítulo IV  
Anexos

50

# Mensagens de Erro

Mensagens de Erro	
Código	Causa
E000	Código de Registro ANCINE do Exibidor informado é inválido
E010	Código de Registro ANCINE da Sala de Exibição informado é inválido
E011	Código de Registro ANCINE da Sala de Exibição informado não pertence a este exibidor
E020	Dia cinematográfico ao qual se refere os dados de bilheteria não foi informado ou está fora do formato estabelecido no Manual Técnico (AAAA-MM-DD)
E021	O dia cinematográfico reportado corresponde a um dia de exibição futuro
E030	Indicador da existência de sessões cinematográficas não foi informado ou seu valor não corresponde ao domínio esperado
E031	Relatório indica existência de sessões cinematográficas mas não foi encontrada nenhuma sessão no corpo do relatório
E032	Relatório indica inexistência de sessões cinematográficas mas foram encontrados dados de sessões cinematográficas no corpo do relatório
E040	Indicador da natureza retificadora ou não do relatório não foi informado ou seu valor não corresponde ao domínio esperado
E041	Já existem registros de bilheteria para a sala cinematográfica neste dia. Caso esta seja a ação desejada, indique o atributo 'retificador' com o valor 'S'
E042	O relatório enviado está assinalado como uma retificação, entretanto, não existem registros de bilheteria para a sala cinematográfica neste dia cinematográfico. Para enviar um relatório original, indique o atributo 'retificador' com o valor 'N'
E043	As retificações de relatórios só podem ser realizadas até 30 dias após o respectivo dia cinematográfico. Após esse prazo é necessário entrar em contato com a ANCINE e solicitar autorização para realizar esta retificação

# Mensagens de Erro

E100	Existem sessões cinematográficas para as quais não foi informado o horário de início
E101	A data e hora da sessão não correspondem ao dia cinematográfico informado
E102	Foi informada mais de uma sessão cinematográfica com mesmo horário de início
E110	Modalidade da sessão cinematográfica não foi informada ou seu valor não corresponde ao domínio esperado
E120	CNPJ do principal prestador de serviço de venda remota de bilhetes de ingresso é inválido
E121	Razão social do principal prestador de serviço de venda remota de bilhetes de ingresso é inválida
E130	Não foram encontrados os dados sobre as obras audiovisuais exibidas na sessão cinematográfica
E140	Não foram encontrados os dados sobre a totalização de assentos disponibilizados para a sessão cinematográfica
E200	Código CPB, ROE ou Código Genérico da obra audiovisual informado é inválido
E201	O somatório da duração das obras exibidas em um dia cinematográfico na sala ultrapassa 24 horas
E202	Existem números de obras repetidos na sessão cinematográfica
E210	Título da obra audiovisual não foi informado ou excedeu a quantidade máxima de 100 caracteres
E220	CNPJ do distribuidor da obra é inválido
E221	Razão social do distribuidor da obra cinematográfica exibida não foi informada
E230	O tipo da tela de projeção da sessão cinematográfica não foi informado ou seu valor não corresponde ao domínio esperado
E231	Indicador da utilização ou não de mídias digitais para projeção não foi informado ou seu valor não corresponde ao domínio esperado
E232	O tipo de projeção da sessão cinematográfica não foi informado ou seu valor não corresponde ao domínio esperado
E233	A forma de reprodução do áudio da obra na sessão cinematográfica não foi informada ou seu valor não corresponde ao domínio esperado
E234	Indicador da exibição de legendas na projeção da obra audiovisual não foi informado ou seu valor não corresponde ao domínio esperado

# Mensagens de Erro

E235	Indicador da disponibilidade de tradução da obra audiovisual para a língua brasileira de sinais (libras) na sessão cinematográfica não foi informado ou seu valor não corresponde ao domínio esperado
E236	Indicador da disponibilidade de legendagem descritiva na sessão cinematográfica não foi informado ou seu valor não corresponde ao domínio esperado
E237	Indicador da disponibilidade de audiodescrição na sessão cinematográfica não foi informado ou seu valor não corresponde ao domínio esperado
E300	Foi utilizado um código de tipo de assento inválido na sessão cinematográfica
E301	Existem tipos de assento repetidos na sessão cinematográfica
E302	Não foram enviados dados de todos os tipos de assento previstos
E310	A quantidade de assentos disponibilizados deve ser um valor numérico entre 0 e 9.999
E400	Foi utilizado um código de categoria de ingressos inválido. Verifique o Anexo II do Manual Técnico
E401	Não foram enviados dados de todas as categorias de ingresso previstas
E402	Existem categorias de ingressos repetidas dentro de um mesmo tipo de assento
E410	Existem categorias de ingressos com quantidade de espectadores que não corresponde ao domínio esperado
E411	Somatório de espectadores de cada categoria é maior que o número de assentos daquele tipo disponibilizados para a sessão
E500	Foi utilizado um código de modalidade de pagamento inválido. Verifique o Anexo III do Manual Técnico
E501	Não foram enviados dados de arrecadação de todas as modalidades de pagamento previstas
E502	Existem modalidades de pagamento repetidas dentro de uma mesma categoria de ingresso
E510	Existem modalidades de pagamento com valor arrecadado que não corresponde ao domínio esperado
E520	Existem categorias de ingressos sem espectadores informando valor de arrecadação
E521	Foi informado valor de arrecadação para ingressos da categoria 'Cortesia'

# Mensagens de Erro

E000 - Código de Registro ANCINE do Exibidor informado é inválido

BRASIL Acesso à informação

**ancine** SISTEMA ANCINE DIGITAL

Você está em: [Página Inicial](#)

MEUS DADOS PROJETOS FSA

- Visualizar dados
- Solicitar alteração
- Estrangeiros representados

### AGENTE ECONÔMICO - Identificação

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

CNPJ  
00.779.721/0001-41

Razão Social / Denominação  
CINEMA

Nome Fantasia \*  
CINEMA

Natureza Jurídica \*  
Sociedade Anônima Fechada

Data da Constituição \*  
29/08/1995

Nº Registro (JC ou RCPJ)  
35300152549

Situação - Deferido  
Nº Registro ANCINE - 1843

### ENDEREÇO FISCAL

CEP \* Logradouro \* Número \* Complemento

04593-004 AV. DOUTOR CHURRI ZARDAN 620 15 ANDAR

# Mensagens de Erro

E010 - Código de Registro ANCINE da Sala de Exibição informado é inválido

**AGENTE ECONÔMICO - Identificação**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

CNPJ  
00.779.721/0001-41

Situação - Deferido  
Nº Registro ANCINE - 1843

Razão Social / Denominação  
CINEMA

Nome Fantasia \*  
CINEMA

Natureza Jurídica \*  
Sociedade Anônima Fechada

Data da Constituição \*  
29/08/1995

Nº Registro (JC ou RCPJ)  
35300152549

**ENDEREÇO FISCAL**

CEP \*  
04583-904

Logradouro \*  
AV. DOUTOR

Número \*  
92

Complemento  
5 ANDAR

Bairro \*  
VILA COR

UF \*  
SP

Município/Distrito \*  
SÃO PAULO

**OBSERVAÇÕES**



**AVANÇAR**

# Mensagens de Erro

E010 - Código de Registro ANCINE da Sala de Exibição informado é inválido

AGENTE ECONÔMICO - Sala de Exibição

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14.

CNPJ  
00.779.721/0001-41

Situação - Deferido  
Nº Registro ANCINE - 1843

Razão Social / Denominação  
CINEMA

Complexo  
MUELLER

| Nome da Sala | Nº Identificação | CNPJ               | Situação         | Ação                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------|------------------|--------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BOTAFOGO 1   | 5000337          | 00.779.721/0020-04 | EM FUNCIONAMENTO |    |
| BOTAFOGO 2   | 5000338          | 00.779.721/0020-04 | EM FUNCIONAMENTO |    |
| BOTAFOGO 3   | 5000339          | 00.779.721/0020-04 | EM FUNCIONAMENTO |    |

# Mensagens de Erro

E200 - Código CPB, ROE ou Código Genérico da obra audiovisual informado é inválido

SISTEMA  
ANCINE  
DIGITAL

13 de Setembro de 2016

Ancine

Consultas    Sistemas

**USUÁRIO**

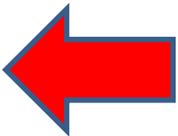
Usuário \*  
fabiano.nascimento

Senha \*  
\*\*\*\*\*

Quero me registrar na Ancine  
Esqueci o Usuário/senha  
Por que se registrar na Ancine

AVANÇAR

- Usuário de Consulta Pública
- Consulta Projetos
- Empresas Cadastradas
- Licenciamento de Obras
- Empresas exibidoras
- Situação Cadastral
- CRT Obras Publicitárias
- CRT Obras não Publicitárias
- Certificado de Produto Brasileiro (CPB)
- Registro de Obra Estrangeira (ROE)



# Mensagens de Erro

E200 - Código CPB, ROE ou Código Genérico da obra audiovisual informado é inválido

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - CONSULTA VIA PORTAL

FILTROS DA PESQUISA

Nº CPB  Período de Produção  
De  Até

Título Original  Empresa Produtora

Organização Temporal  Classificação

CPF/CNPJ Detentor de Cotas Patrimoniais com Poder Dirigente

Nome ou Razão Social/Denominação Detentor de Cotas Patrimoniais com Poder Dirigente

**2744k**

Digite os caracteres exibidos acima \*

| Nº CPB         | Título Original      | Produtor(es)                                                                                                                                                                    | Classificação                                              | Ano de Produção | Ação |
|----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|------|
| B1600011000000 | UM SUBURBANO SORTUDO | CAMISA LISTRADA LTDA - ME, PANORAMA FILMES LTDA, GLOBO COMUNICAÇÃO E PARTICIPAÇÕES S.A., PARAMOUNT SPAIN S.L.U, MAIOMIDIA COMUNICACAO LTDA, TELECINE PROGRAMAÇÃO DE FILMES LTDA | BRASILEIRA INDEPENDENTE CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO | 2015            |      |

# Mensagens de Erro

E200 - Código CPB, ROE ou Código Genérico da obra audiovisual informado é inválido

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - REGISTRO DE OBRA ESTRANGEIRA/ROE - CONSULTA VIA PORTAL

FILTROS DA PESQUISA

Nº ROE  Período de Produção De  Até

Título Original  Empresa Produtora

Organização Temporal  Classificação

~~d3368~~

Digite os caracteres exibidos acima \*

| Nº ROE         | Título Original      | Classificação                                  | Produtora                                                                                                                                                                                                                                              | Ano de Produção | Ação |
|----------------|----------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
| E1600251800000 | THE LEGEND OF TARZAN | ESTRANGEIRA CONSTITUINTE DE ESPAÇO QUALIFICADO | DARK HORSE ENTERTAINMENT;JERRY WEINTRAUB PRODUCTIONS;RICHE PRODUCTIONS;VILLAGE ROADSHOW PICTURES;WARNER BROS INTERNATIONAL;DARK HORSE ENTERTAINMENT;JERRY WEINTRAUB PRODUCTIONS;RICHE PRODUCTIONS;VILLAGE ROADSHOW PICTURES;WARNER BROS INTERNATIONAL; |                 |      |

Quantidade de Registros Retornados: 1

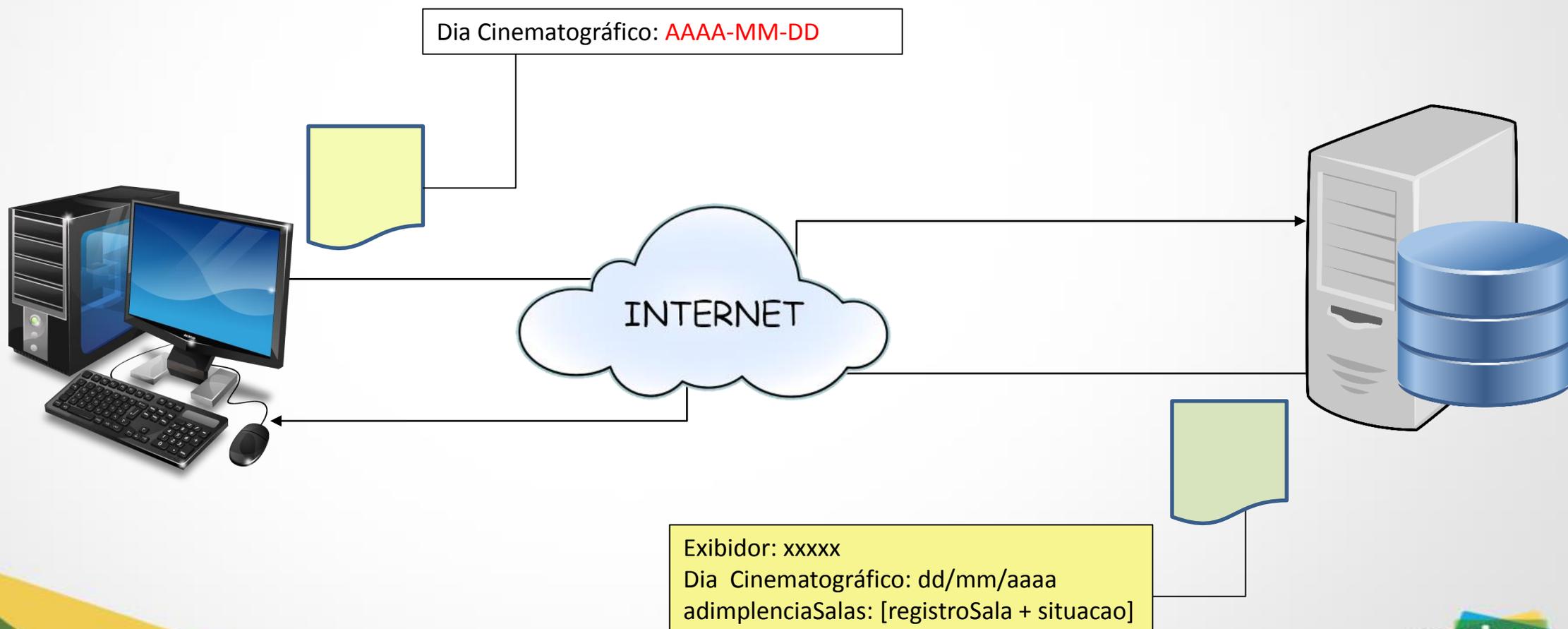
# Mensagens de Erro

E411 - Somatório de espectadores de cada categoria é maior que o número de assentos daquele tipo disponibilizados para a sessão



# SCB – Consulta de Situação de Adimplência

<https://scb.ancine.gov.br/scb/v1.0/adimplencia/{AAAA-MM-DD}>



# SCB – Consulta de Situação de Adimplência

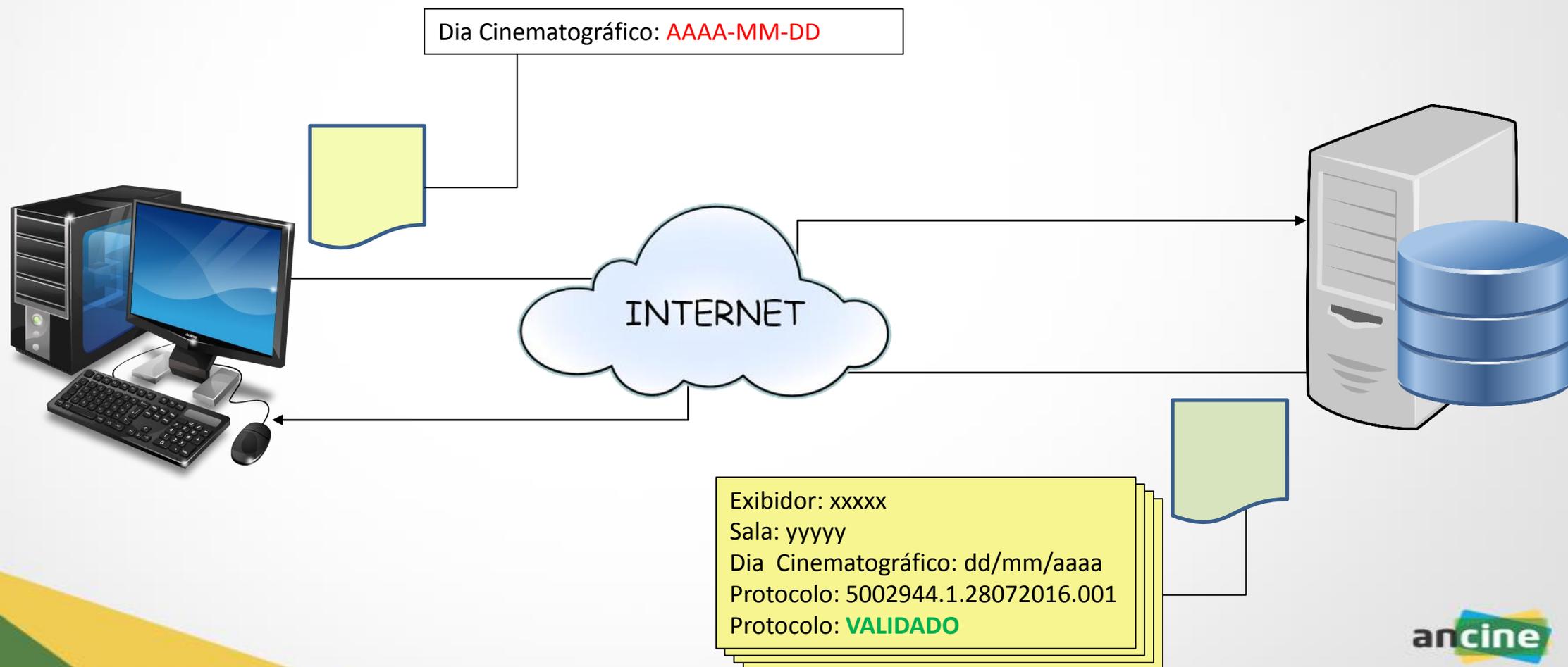
Dia Cinematográfico: AAAA-MM-DD

| Registro Sala | Situação | Explicação                                                                                                                  |
|---------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5000001       | <b>N</b> | A ANCINE <b>não recebeu</b> os dados de bilheteria da sala no dia cinematográfico                                           |
| 5000002       | <b>E</b> | A ANCINE recebeu algum relatório da sala, mas <b>não passou na validação</b>                                                |
| 5000003       | <b>A</b> | A ANCINE recebeu algum relatório da sala, mas ainda não foi processado                                                      |
| 5000004       | <b>D</b> | A ANCINE não recebeu relatório da sala, mas ela está dispensada da obrigação                                                |
| 5000005       | <b>F</b> | A ANCINE não recebeu relatório da sala, mas ela consta como fechada temporariamente no registro naquele dia cinematográfico |
| 5000006       | <b>V</b> | A ANCINE recebeu relatório de bilheteria da sala e o mesmo já foi validado                                                  |

Exibidor: xxxxx  
Dia Cinematográfico: dd/mm/aaaa  
adimplenciaSalas: [registroSala + situacao]

# SCB – Consulta de Protocolo de um Dia Cinematográfico

<https://scb.ancine.gov.br/scb/v1.0/protocolos/?diaCinematografico={AAAA-MM-DD}>





**Dúvidas?**



**Obrigado!**

**Fabiano Rodrigo Alves Nascimento**

Coordenação de Desenvolvimento de Sistemas de Informação | CDS

Gerência de Tecnologia da Informação | GTI