

ANEXO II À PORTARIA ANCINE Nº 399-E/2017- RELAÇÃO DOS FESTIVAIS POR CATEGORIA E RELAÇÃO DOS LABORATÓRIOS E WORKSHOPS INTERNACIONAIS

FESTIVAIS INTERNACIONAIS POR CATEGORIA

JANEIRO		
Festival	Categoria de Apoio	Mostra
Sundance Film Festival (Park City, EUA)	Apoio A	Todas as mostras
Festival Internacional de Cinema de Roterdã (Holanda)	Apoio A	Todas as mostras
Festival Internacional de Programas Audiovisuais (Biarritz , França)	Apoio B	Mostras competitivas
FEVEREIRO		
Festival	Categoria de Apoio	Mostra
Festival Internacional de Cinema de Berlim (Alemanha)	Apoio A	Todas as mostras
FICUNAM (Cidade do México, México)	Apoio A	Mostras competitivas
FESPACO – Festival Panafricano de Cinema (Ouagadougou, Burkina Faso)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival de Filmes de Curta-metragem de Clermont-Ferrand (França)	Apoio A	Mostras competitivas
MARÇO		
Festival	Categoria de Apoio	Mostra
Festival de Cinema de Tampere (Finlândia)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Guadalajara (México)	Apoio A	Mostras competitivas

New Directors New Films – ND/NF (Nova York, EUA)	Apoio A	Não competitivo
Cinéma du Réel (Paris, França)	Apoio A	Mostras competitivas
Encontros de Cinema da América Latina de Toulouse (França)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Miami (EUA)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival de Cinema de Cartagena (Colômbia)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Punta Del Este (Uruguai)	Apoio B	Mostras competitivas
South by Southwest – Festival de Cinema e Música de Austin (EUA)	Apoio C	Mostras competitivas
FESTin LISBOA – Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa (Portugal)	Apoio B	Mostras competitivas
CPH:DOX – Festival Internacional de Cinema Documentário de Copenhagen (Dinamarca)	Apoio A	Mostras competitivas

ABRIL

Festival	Categoria de Apoio	Mostra
Art of the Real (Nova York, EUA)	Apoio A	Não competitivo
Visions du Réel (Nyon, Suíça)	Apoio A	Mostras competitivas
BAFICI - Festival Internacional de Cinema Independente de Buenos Aires (Argentina)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Curtas-metragens de Oberhausen (Alemanha)	Apoio A	Mostras competitivas
INDIELISBOA – Festival Internacional de Cinema Independente (Portugal)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de São Francisco (EUA)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional do Filme Ambiental FIFE (Paris, França)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival de Cinema de Tribeca (Nova York, EUA)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional de Documentários Hot Docs (Toronto, Canadá)	Apoio C	Mostras competitivas
Festival de Cinema de Istambul (Turquia)	Apoio C	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema do Uruguai (Montevidéu, Uruguai)	Apoio A	Mostras competitivas

MAIO

Festival	Categoria de Apoio	Mostra
Festival de Cannes (França)	Apoio A	Todas as mostras
Festival de Trento (Itália)	Apoio C	Mostras competitivas

JUNHO

Festival	Categoria de Apoio	Mostra
Festival Internacional de Animação (Annecy , França)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Filmes de Curta-metragem de Hamburgo (Alemanha)	Apoio A	Mostras competitivas
Sheffield Doc Fest (Reino Unido)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival de Cinema de Huesca (Espanha)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Munique (Alemanha)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Moscou (Rússia)	Apoio B	Mostras competitivas
Frameline - Festival Internacional de Cinema LGBT de São Francisco (EUA)	Apoio C	Todas as mostras
Festival de Cinema de Shangai (China)	Apoio C	Mostras competitivas

JULHO		
Festival	Categoria de Apoio	Mostra
FID Marseille - Festival Internacional de Documentários de Marselha (França)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Durban (África do Sul)	Apoio A	Mostras competitivas
Curtas Vila do Conde - Festival Internacional de Cinema (Portugal)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Melbourne (Austrália)	Apoio C	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary (República Tcheca)	Apoio C	Mostras competitivas
AGOSTO		
Festival	Categoria de Apoio	Mostra
Mostra Internacional de Arte Cinematográfica de Veneza (Itália)	Apoio A	Todas as mostras
Festival de Cinema de Locarno (Suíça)	Apoio A	Todas as mostras
Festival de Cinema Mundial de Montreal (Canadá)	Apoio A	Todas as mostras
Festival Internacional de Edimburgo (Escócia)	Apoio A	Mostras competitivas
SETEMBRO		
Festival	Categoria de Apoio	Mostra

Festival Internacional de Cinema de Toronto (Canadá)	Apoio A	Todas as mostras
Festival Internacional de Cinema de Nova York (EUA)	Apoio A	Todas as mostras
Donostia - Festival Internacional de Cinema de San Sebastián (Espanha)	Apoio A	Todas as mostras
Festival de Cinema e Cultura da América Latina de Biarritz (França)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Filmes de Curta-metragem Brief Encounters (Bristol , Inglaterra)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional Nueva Mirada para a Infância e Juventude (Buenos Aires , Argentina)	Apoio B	Mostras competitivas
Queer Lisboa – Festival Internacional de Cinema Queer (Portugal)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional de Filmes de Curta-metragem de Drama (Grécia)	Apoio C	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cine Político (Buenos Aires , Argentina)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Viña del Mar (Chile)	Apoio B	Mostras competitivas

OUTUBRO

Festival	Categoria de Apoio	Mostra
Chicago Children - Festival de Cinema Infantil de Chicago (EUA)	Apoio A	Todas as mostras
Festival Internacional de Cinema de Pusan (Coréia)	Apoio A	Todas as mostras
BFI – Festival de Cinema de Londres (Inglaterra)	Apoio A	Todas as mostras
Festival de Cinema de Roma (Itália)	Apoio A	Mostras competitivas
Cinekid (Amsterdã, Holanda)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Documentários e Animação de Leipzig (Alemanha)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Chicago (EUA)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Valdivia (Chile)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema Latino de Los Angeles (EUA)	Apoio B	Mostras competitivas
Docs MX - Festival Internacional de Documentário da Cidade do México (México)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival de Cinema de Bogotá (Colômbia)	Apoio B	Mostras competitivas

Festival Internacional de Cinema de Tóquio (Japão)	Apoio B	Mostras competitivas
DOCLISBOA – Festival Internacional de Cinema (Portugal)	Apoio B	Mostras competitivas
Viennale – Festival Internacional de Cinema de Viena (Áustria)	Apoio B	Não competitivo
Festival du Nouveau Cinéma (Montreal , Canadá)	Apoio B	Mostras competitivas
Sitges – Festival Internacional de Cinema Fantástico da Catalunha (Espanha)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival de Cinema de Varsóvia (Polónia)	Apoio C	Mostras competitivas
Molodist - Festival Internacional de Cinema de Kiev (Ucrânia)	Apoio C	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Morelia (México)	Apoio C	Mostras competitivas

NOVEMBRO

Festival	Categoria de Apoio	Mostra
IDFA –Festival Internacional de Documentários de Amsterdam (Holanda)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional de Turim (Itália)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional Entrevues Belfort (França)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Trois Continents (Nantes , França)	Apoio A	Mostras competitivas
The Golden Elephant – Festival Internacional de Cinema Infantil da Índia (Hyderabad , India)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival Internacional Mannheim-Heidelberg (Alemanha)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Dei Popoli – Festival Internacional de Documentário (Florença , Itália)	Apoio B	Mostras competitivas
Black Nights Film Festival (Tallinn , Estónia)	Apoio B	Mostras competitivas
Zinebi – Festival Internacional de Documentários e Filmes de Curta-metragem de Bilbao (Espanha)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival de Cinema Iberoamericano de Huelva (Espanha)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional de Mar Del Plata (Argentina)	Apoio B	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema de Estocolmo (Suécia)	Apoio C	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema do Cairo (Egito)	Apoio C	Mostras competitivas

Festival Internacional de Cinema de Amiens (França)	Apoio C	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cinema da Índia IFFI (Goa, Índia)	Apoio C	Mostras competitivas
Festival Internacional de Cine de Gijón (Espanha)	Apoio B	Mostras competitivas
DEZEMBRO		
Festival	Categoria de Apoio	Mostra
Festival Internacional do Novo Cinema Latino-americano (Havana, Cuba)	Apoio A	Mostras competitivas
Festival de Cinema Luso Brasileiro de Santa Maria da Feira (Portugal)	Apoio B	Mostras competitivas
ATLANTIDOC – Festival Internacional de Cinema Documentário do Uruguai	Apoio B	Mostras competitivas

LABORATÓRIOS E WORKSHOPS INTERNACIONAIS

JANEIRO
Co-Production Forum – When East Meets West (Trieste, Itália)
Cinemart – Seleção oficial (Roterdã, Holanda)
FEVEREIRO
Co-Production Market e Labs do Berlinale Talents: Doc Station, Script Station, ShortFilm Station e Talent Project Market (Berlim, Alemanha)
MARÇO
Cinéma en Developpement e Cine en Construcción (Toulouse, França)
Torino Film Lab – primeira sessão (Grécia)

Doculab e Guadalajara Construye (Guadalajara, México)
CPH:LAB (Copenhagen (Dinamarca))
ABRIL
BAL - Buenos Aires Lab (Buenos Aires, Argentina)
Riviera LAB (Cancún, México)
Pitching du Réel, Docs in Progress e Rough Cut Lab – Visions du Réel (Nyon, Suíça)
Pitch-and-Catch and Individual Meetings of Sino-foreign Co-production Projects – Festival de Pequim (Pequim, China)
MAIO
Fabrique des Cinémas du Monde e L'Atelier (Cannes, França)
JUNHO
DOK Incubator (Eslováquia)
Bolivia Lab (La Paz, Bolívia)
Paris CoProduction Village (Paris, França)
JULHO
FID Lab (Marselha, França)
IDFAcademy Summer School (Amsterdã, Holanda)
Sam Spiegel International Film Lab Closing Events (Jerusalém, Israel)
Doc Montevideo – Pitchings, Meetings, Rough Cut Lab e Primeiro Corte (Montevideu, Uruguai)
AGOSTO

EAVE Puentes – segunda sessão (Stavanger, Noruega)

SETEMBRO

Cine en Construcción e Forum de Coprodução Europa/América Latina (San Sebastián, Espanha)

Fantastic Market | Mercado Fantástico (Austin, EUA)

OUTUBRO

Biennale College – (Veneza, Itália)

Australab (Valdivia, Chile)

Sorfond Pitching Forum (Oslo, Noruega)

Dok Leipzig CoProduction Meeting e DOK Incubator (Leipzig, Alemanha)

Morelia Lab (Morelia, México)

EAVE Producers Workshop – terceira sessão (Santiago de Compostela, Espanha)

Curso de Desenvolvimentos de Roteiros – Fundação Carolina/Ibermedia (Madri, Espanha)

Pixel Market Meetings – Power to the Pixel (Londres)

NOVEMBRO

Torino Film Lab (Turim, Itália)

Encontro de Coprodução Internacional LoboLab (Mar del Plata, Argentina)

DEZEMBRO

Forum de CoProdução DocBuenos Aires (Buenos Aires, Argentina)