



ATA DA SESSÃO PÚBLICA PARA AFERIÇÃO DO EDITAL DE CONCURSO Nº 01/2011 – CONCURSO NO ÂMBITO DO PROTOCOLO DE COOPERAÇÃO ENTRE O INSTITUTO DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES – INCAA, DA REPÚBLICA ARGENTINA, E A AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA – ANCINE, DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL, PARA O FOMENTO À COPRODUÇÃO DE FILMES DE LONGA-METRAGEM.

Às dez horas do dia vinte e cinco do mês de abril de dois mil e onze, reuniram-se os membros da Comissão de Análise de Documentação do Edital de Concurso nº 01 – Concurso no âmbito do Protocolo de Cooperação entre o Instituto de Cine y Artes Audiovisuales – INCAA, da República Argentina, e a Agência Nacional do Cinema – ANCINE, da República Federativa do Brasil, para o fomento à coprodução de filmes de longa-metragem – processo nº 01580.056454/2010-02, nomeados pela Portaria nº. 89, de 31 de março de 2010, na Agência Nacional do Cinema – ANCINE, localizada na Avenida Graça Aranha, 35, Centro – Rio de Janeiro, com o objetivo de examinar a documentação apresentada pelas empresas produtoras inscritas no Edital nº. 01/2011. Presentes os membros da Comissão: Vanessa Teixeira de Oliveira (suplente da Presidente), Anna Carolina de Andrade M. de Barros e Paula Monteiro de Castro Pinto, os trabalhos iniciaram-se, sem comparecimento de público na abertura dos envelopes, totalizando 13 inscrições. Os trabalhos foram encerrados às treze horas do dia dois do mês de maio de dois mil e onze.

O resultado da análise segue nas tabelas abaixo.

1. Inscrições habilitadas:

| # | Nome do Proponente | Nome do projeto | UF |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|----|
| 1 | Artesanato Digital Produções | Aqui Debaixo de um Céu com Diamantes | RJ |
| 2 | Gullane Entretenimento S.A. | All In | SP |
| 3 | Ocean Produção de Filmes Ltda. | La Guayaba | SC |
| 4 | Tipos e Tempos Produções Ltda. | Guiso de Iguana | RJ |

2. Inscrições inabilitadas:

| # | Nome do Proponente | Nome do projeto | UF | Itens Inabilitação |
|---|---|--|----|--|
| 1 | Bananeira Filmes Ltda. | El Ardor | RJ | Preâmbulo (equipe técnica não atende ao Latino-Americano). |
| 2 | Bossa Nova Films Criações e Produções Ltda. | Refugiado | SP | Preâmbulo (equipe artística não atende ao Latino-Americano); 4.5. alínea "b" - Anexo IV: item III, caput e alíneas "e", "f" e "g". |
| 3 | Expressarte Produções Culturais Ltda. | Balões Vermelhos | RJ | 4.5. alíneas "b", "c", "d", "e", "f", "h". |
| 4 | Filmes Mais Ltda. | Infancia Clandestina | SP | Preâmbulo (filmagem já iniciada); 4.5. alínea "b" - Anexo IV: item III, alíneas "e", "f". |
| 5 | Iris Cinematográfica Ltda. | Estela | RJ | Preâmbulo (equipe artística não atende ao Latino-Americano); 4.5. alíneas "c", "g", "h", "i"; 4.5. alínea "b" - Anexo IV: itens I, II e III, alíneas "e", "f", "g", "h". |
| 6 | RT Comércio e Serviços de Criação e Produção de Obras com Direitos Autorais LTDA - EPP. | Toxic Jungle/Selva Tóxica | RJ | 4.5. alínea "b" - Anexo IV: item III, alíneas "e" e "f". |
| 7 | RT2A Produções Cinematográficas Ltda. | Mercedes Sosa: a voz da América Latina | RJ | Preâmbulo (equipe técnica não atende ao Latino-Americano); 4.5. alínea "b" - Anexo IV: item III, caput e alíneas "f" e "g". |

| | | | | |
|---|---|---------------------|----|---|
| 8 | Unfinished Bussiness Produções Artísticas, Cinematográficas e Audiovisuais Ltda. | Paté de Soeur | RJ | 4.5. alínea "i"; 4.5 alínea "b" - Anexo IV: item III, alíneas "e" e "f". |
| 9 | Videofilmes Produções Artísticas Ltda. | Habi, la Extranjera | RJ | Preâmbulo (equipes artística e técnica não atendem ao Latino- Americano). |

Foram desconsideradas duas inscrições: uma apresentada pela proponente JAGUAR PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA., em nome do projeto MÚSICA, FILOSOFIA E VINHO, cujo coprodutor majoritário é brasileiro; e uma outra apresentada pela INTERNACIONAL PRODUÇÕES DE CINEMA E VÍDEO LTDA., em nome do projeto A TRÉGUA, cujo coprodutor majoritário também é brasileiro.

Dos atos de deferimento ou indeferimento da inscrição pela Comissão, caberá recurso pela empresa inscrita no prazo de 05 (cinco) dias úteis, a contar da publicação desta Ata no Diário Oficial da União.

Encerrado o trabalho de exame da documentação, segue a presente Ata, assinada pelos integrantes da Comissão.

Anna Carolina de Andrade M. de Barros

Paula Monteiro de Castro Pinto

Vanessa Teixeira de Oliveira
(Presidente suplente)