



**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO 3/2024  
RESULTADO FINAL – VAGAS 4 E 5 (N/I/P)**

1. Tendo como base o Edital de Processo Seletivo 1/2023, a Agência Nacional do Cinema - ANCINE divulga a seguir os resultados finais das avaliações de segunda fase, com vistas ao preenchimento das vagas de estágio nº 4 (quatro) e 5 (cinco), ambas de 30h (trinta horas) semanais e reservadas para candidatos cotistas N/I/P (Negros, Indígenas e Pardos).
2. As vagas se referem a estágio a ser realizado no Escritório Central da ANCINE, na cidade do Rio de Janeiro/RJ, na Coordenação de Análise e Instrução - CIN/SPR.
3. Conforme previsto no item 5.5.1 do Edital supracitado, a modalidade e os critérios da avaliação de segunda fase foram propostos pela unidade responsável pelas vagas, e informados previamente, por meio de mensagem eletrônica, aos candidatos convocados. A CIN/SPR definiu que as avaliações seriam realizadas em 2 (duas) etapas, sendo a primeira Avaliação Curricular, e a segunda, Entrevista Individual.
4. Reiteramos abaixo tabela com os critérios de avaliação, conforme divulgado aos candidatos avaliados por *e-mail*:



**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO 3/2024**  
**RESULTADO FINAL – VAGAS 4 E 5 (N/I/P)**

<b>Critérios de Avaliação</b>		
<b>1<sup>a</sup> Etapa - Análise Curricular - Pontuação máxima: 30 (trinta) pontos</b>		
Item	Descrição	Pontuação
1	Adequação do perfil acadêmico/profissional do candidato às atividades a serem desempenhadas na coordenação, avaliada a partir da verificação da área de graduação e atuação acadêmica, das habilidades e interesses informados, assim como das experiências profissionais pregressas	De 0 (zero) a 15 (quinze) pontos
2	Disponibilidade de permanência no estágio pelo tempo máximo previsto na lei 11.788/2008 (Lei do Estágio), avaliada a partir da previsão de conclusão do curso informada pelo candidato	De 0 (zero) a 15 (quinze) pontos
<b>2<sup>a</sup> Etapa - Entrevista Individual - Pontuação máxima: 70 (setenta) pontos</b>		
3	Capacidade de comunicação	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
4	Capacidade de autoconhecimento	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
5	Interesse pelo perfil de trabalho da coordenação e pelo aprendizado e desenvolvimento pessoal e profissional	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
6	Interesse pela instituição	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
7	Experiências profissionais pregressas	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
8	Aspirações profissionais	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
9	Conhecimentos desejado ( <i>softwares</i> Microsoft Excel, Microsoft Teams, Microsoft Sharepoint, dentre outros)	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
<b>Total Geral</b>		<b>Até 100 (cem) pontos</b>



**EDITAL DE PROCESSO SELETIVO 3/2024  
RESULTADO FINAL – VAGAS 4 E 5 (N/I/P)**

5. Como previsto nos itens 5.8 e 5.9 do Edital em comento, os candidatos avaliados que não tiverem sido aprovados para as vagas permanecem em lista de espera, desde que ainda não tenham atingido o teto de 3 (três) convocações para avaliação de segunda fase.
6. Oportunamente, a ANCINE irá entrar em contato com as candidatas aprovadas para a vaga, por meio de mensagem eletrônica, solicitando que encaminhem a documentação necessária e firmem Termo de Compromisso, nos termos do item 7 do Edital mencionado, e conforme orientações a serem dadas pela Agência.
7. Destaque-se as candidatas de 1<sup>a</sup> (primeira) e 2<sup>a</sup> (segunda) colocações do curso de Comunicação Social, bem como o candidato de 1<sup>a</sup> (primeira) posição do curso de Produção Cultural não foram aprovadas pela a Segunda Etapa avaliativa e, por esta razão, se encontram sem pontuação para os critérios de nº 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9.
8. Segue tabela com o resultado final:



## EDITAL DE PROCESSO SELETIVO 3/2024

### RESULTADO FINAL – VAGAS 4 E 5 (N/I/P)

Vagas	Lista	Curso	Classificação (1 <sup>a</sup> fase)	Nome Completo	Pontuação Detalhada									Pontuação Total	Resultado Final		
					Critério (nº)												
					1	2	3	4	5	6	7	8	9				
4 e 5	N/I/P	Cinema e Audiovisual	2º	Julio Ryan Silva Queiroz	15	15	10	10	10	10	10	8	5	93	Incluído em lista de espera para mais duas possíveis convocações.		
			3º	Roland Elando Barbosa Otshudi	15	10	5	10	10	5	5	8	10	78	Incluído em lista de espera para mais duas possíveis convocações.		
			4º	<b>Catarina Gabriel Prazeres de Oliveira</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>95</b>	<b>Aprovada para a vaga 5.</b>									
		Estudos de Mídia	1º	Fernanda do Rego Pereira	15	15	5	10	7	5	10	10	10	87	Incluída em lista de espera para mais duas possíveis convocações.		
		Comunicação Social	1º	Rayssa Alves da Silva	5	0	-	-	-	-	-	-	-	5	Incluída em lista de espera para mais duas possíveis convocações.		
			2º	Letícia Oliveira Souza	5	0	-	-	-	-	-	-	-	5	Incluída em lista de espera para mais duas possíveis convocações.		
		Produção Cultural	1º	Tacyo Henrique Braga Alves	5	5	-	-	-	-	-	-	-	10	Incluído em lista de espera para mais duas possíveis convocações.		
			2º	<b>Izabelle Werneck de Souza Rocha Barbosa</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>Aprovada para a vaga 4.</b>								
			3º	Valentina de Figueiredo Lopes	15	10	10	10	10	5	7	10	10	87	Incluída em lista de espera para mais duas possíveis convocações.		