



EDITAL DE PROCESSO SELETIVO 3/2024 RESULTADO FINAL – VAGAS 7 E 8 (Ampla Concorrência)

1. Tendo como base o Edital de Processo Seletivo 3/2024, a Agência Nacional do Cinema - ANCINE divulga a seguir os resultados finais das avaliações de segunda fase, com vistas ao preenchimento das vagas de estágio nº 7 (sete) e 8 (oito), ambas de 30h (trinta horas) semanais e abertas para candidatos de Ampla Concorrência.
2. As vagas se referem a estágio a ser realizado no Escritório Central da ANCINE, na cidade do Rio de Janeiro/RJ, na Coordenação de Análise Técnica e Seleção - CAS/SFO/SEF.
3. Conforme previsto no item 5.5.1 do Edital supracitado, a modalidade e os critérios da avaliação de segunda fase foram propostos pela unidade responsável pelas vagas, e informados previamente, por meio de mensagem eletrônica, aos candidatos convocados. A CAS/SFO definiu que as avaliações seriam realizadas em 3 (três) etapas: (1) Avaliação Curricular, (2) Entrevista Individual e (3) Avaliação Escrita (Prova).
4. Reiteramos abaixo tabela com os critérios de avaliação, conforme divulgado aos candidatos avaliados por *e-mail*:



EDITAL DE PROCESSO SELETIVO 3/2024
RESULTADO FINAL – VAGAS 7 E 8 (Ampla Concorrência)

Critérios de Avaliação		
Item	Descrição	Pontuação
1	Análise de Currículo: Conhecimento do Pacote Office, com ênfase em Excel; previsão de formatura; etc.	Até 20 (vinte) pontos.
2	Entrevista: A ser realizada presencialmente, avaliará comunicação oral, desenvoltura, interesse demonstrado na área, e prévio conhecimento sobre audiovisual. <u>Observações:</u> <ul style="list-style-type: none">- O candidato que não tiver conhecimento sobre Pacote Office perde 2 (dois) pontos;- O candidato que tiver previsão de formatura para menos de 1 (um) ano, perde 2 (dois) pontos;- O candidato que tiver previsão de formatura entre 1 (um) e 2 (dois) anos, perde 1 (um) ponto.	Até 40 (quarenta) pontos
3	Prova: Avaliação escrita, a ser realizada de forma remota, por meio do Microsoft Teams, com 4 (quatro) questões sobre a Instrução Normativa - IN nº 158/2021 . <u>Observações:</u> <ul style="list-style-type: none">- Para a realização da prova, são necessários leitura e estudo prévios da Instrução Normativa - IN nº 158/2021;- O candidato terá 20 (vinte) minutos para realizar a prova;- O candidato deverá escrever suas respostas no próprio documento do Word a ser encaminhado pela CAS/SFO/SEF;- O candidato deverá nomear o arquivo do documento com o próprio nome antes de enviar as respostas.	Até 40 (quarenta) pontos
Total Geral		Até 100 (cem) pontos



EDITAL DE PROCESSO SELETIVO 3/2024
RESULTADO FINAL – VAGAS 7 E 8 (Ampla Concorrência)

5. Como previsto nos itens 5.8 e 5.9 do Edital em comento, os candidatos avaliados que não tiverem sido aprovados para as vagas permanecem em lista de espera, desde que ainda não tenham atingido o teto de 3 (três) convocações para avaliação de segunda fase.
6. Oportunamente, a ANCINE irá entrar em contato com os candidatos aprovados para a vaga, por meio de mensagem eletrônica, solicitando que encaminhem a documentação necessária e firmem Termo de Compromisso, nos termos do item 7 do Edital mencionado, e conforme orientações a serem dadas pela Agência.
7. Destaque-se que o candidato de 9ª (nona) colocação do curso de Cinema e Audiovisual formalizou desistência do processo seletivo; a candidata de 8ª (oitava) colocação do curso de Produção Cultural não compareceu a todas as etapas e, portanto, foi eliminada do certame.



EDITAL DE PROCESSO SELETIVO 3/2024

RESULTADO FINAL – VAGAS 7 E 8 (Ampla Concorrência)

8. Segue tabela com o resultado final:

Vagas	Lista	Curso	Classificação (1ª fase)	Nome Completo	Pontuação Detalhada			Pontuação Total	Resultado Final
					Critério (nº)				
					1	2	3		
7 e 8	Ampla Concorrência	Cinema e Audiovisual	7º	Sophia Mesquita Gomes	20	40	35	95	Aprovada para a vaga 7
			8º	Taciane Barbosa Magnon	20	30	35	85	Incluída em lista de espera para mais duas possíveis convocações
			9º	Miguel Lopes Murad	0	0	0	0	Desistente
			10º	Paulo Cesar Alves Pacheco Filho (NOME SOCIAL - Helena Alves Pacheco)	20	30	35	85	Incluída em lista de espera para mais duas possíveis convocações
			11º	Sofia Werlang do Couto Mello	20	30	35	85	Incluída em lista de espera para mais duas possíveis convocações
		Produção Cultural	7º	Lucas de Brito Mendonça	20	20	20	60	Incluído em lista de espera para mais duas possíveis convocações
			8º	Ana Carolina de Lima de Aquino	20	0	0	20	Eliminada
			9º	Francisco da Cruz Guimarães	20	30	40	90	Incluído em lista de espera para mais duas possíveis convocações
			10º	Manuela Freitas Figueiredo	20	40	35	95	Aprovada para a vaga 8
			11º	Clara de Souza Lopes	20	20	20	60	Incluída em lista de espera para mais duas possíveis convocações