



CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGAS 4 E 5 (N/I/P)

1. Considerando o que dispõe o item 5.5 do **Edital de Processo Seletivo nº 3/2024**, bem como as listas gerais de aprovados na Primeira Fase, a **Ancine CONVOCA os candidatos enumerados neste Edital para a avaliação de Segunda Fase, de acordo com os respectivos horários e datas**, com vistas ao **preenchimento das vagas de estágio nº 4 (quatro) e 5 (cinco)**, ambas de **30h (trinta horas) semanais**, na **Coordenação de Análise e Instrução - CIN/SPR**.
2. As vagas são reservadas para candidatos cotistas **N/I/P (Negros, Indígenas e Pardos)**, especificamente para estudantes dos cursos de **Cinema e Audiovisual, Comunicação Social e Produção Cultural**, conforme listas gerais de aprovados na Primeira Fase, e se referem a **estágio a ser realizado presencialmente no Escritório Central da ANCINE**, no Centro da cidade do Rio de Janeiro/RJ.
3. A avaliação de segunda fase consistirá em **duas etapas**:

3.1. Primeira Etapa - Análise Curricular;

ATENÇÃO: Os currículos deverão ser encaminhados até o dia 21/01/2025, em resposta ao e-mail de convocação, informando-se, obrigatoriamente, mês e ano de previsão de término do curso de graduação.

3.2. Segunda Etapa - Entrevista Individual

ATENÇÃO: Os candidatos receberão e-mail informando data e hora para a entrevista.



CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGAS 4 E 5 (N/I/P)

4. A pontuação atribuída aos candidatos obedecerá aos seguintes critérios:

Critérios de Avaliação		
1ª Etapa - Análise Curricular - Pontuação máxima: 30 (trinta) pontos		
Item	Descrição	Pontuação
1	Adequação do perfil acadêmico/profissional do candidato às atividades a serem desempenhadas na coordenação, avaliada a partir da verificação da área de graduação e atuação acadêmica, das habilidades e interesses informados, assim como das experiências profissionais pregressas	De 0 (zero) a 15 (quinze) pontos
2	Disponibilidade de permanência no estágio pelo tempo máximo previsto na lei 11.788/2008 (Lei do Estágio), avaliada a partir da previsão de conclusão do curso informada pelo candidato	De 0 (zero) a 15 (quinze) pontos
2ª Etapa - Entrevista Individual - Pontuação máxima: 70 (setenta) pontos		
3	Capacidade de comunicação	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
4	Capacidade de autoconhecimento	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
5	Interesse pelo perfil de trabalho da coordenação e pelo aprendizado e desenvolvimento pessoal e profissional	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
6	Interesse pela instituição	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
7	Experiências profissionais pregressas	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
8	Aspirações profissionais	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
9	Conhecimentos desejado (<i>softwares</i> Microsoft Excel, Microsoft Teams, Microsoft Sharepoint, dentre outros)	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
Total Geral		Até 100 (cem) pontos



**CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa
VAGAS 4 E 5 (N/I/P)**

5. Só serão convocados para a Segunda Etapa os candidatos que obtiverem, pelo menos, 15 (quinze) pontos na Primeira Etapa.
6. Destaque-se que a candidata aprovada em 1ª (primeira) posição na primeira fase do curso de Cinema e Audiovisual não respondeu à convocação e foi eliminada do processo seletivo.
7. Segue **convocação para Primeira Etapa (Segunda Fase) - Análise Curricular:**



CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa
VAGAS 4 E 5 (N/I/P)

Vagas	Lista	Curso	Classificação (1ª fase)	Nome Completo	Status
4 e 5	N/I/P	Cinema e Audiovisual	1º	Patricia Maria Leandro França	Eliminada
			2º	Julio Ryan Silva Queiroz	Confirmado
			3º	Roland Elando Barbosa Otshudi	Confirmado
			4º	Catarina Gabriel Prazeres de Oliveira	Confirmada
		Estudos de Mídia	1º	Fernanda do Rego Pereira	Confirmada
		Comunicação Social	1º	Rayssa Alves da Silva	Confirmada
			2º	Letícia Oliveira Souza	Confirmada
		Produção Cultural	1º	Tacyo Henrique Braga Alves	Confirmado
			2º	Izabelle Werneck de Souza Rocha Barbosa	Confirmada
			3º	Valentina de Figueiredo Lopes	Confirmada