



## CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGAS 3 e 4 (N/I/P)

1. Considerando o que dispõe o item 5.5 do **Edital de Processo Seletivo nº 1/2023**, bem como as listas gerais de aprovados na Primeira Fase, a **Ancine CONVOCA os candidatos enumerados neste Edital para a avaliação de Segunda Fase, de acordo com os respectivos horários e datas, com vistas ao preenchimento das vagas de estágio nº 3 e 4, ambas de 30h (trinta horas) semanais, na Coordenação de Registro e Classificação de Obra Audiovisual - CRO/SRE/SRG.**
2. A vaga é reservada para candidatos **Cotistas N/I/P (Negros, Indígenas e Pardos)**, especificamente para estudantes dos cursos de **Administração, Cinema e Audiovisual, Comunicação Social, Gestão Pública e Produção Cultural, conforme listas gerais de aprovados na Primeira Fase**, e se refere a estágio a ser realizado **presencialmente no Escritório Central da ANCINE**, no Centro da cidade do Rio de Janeiro/RJ.
3. A avaliação de segunda fase consistirá em **2 (duas) etapas**:
  - 3.1. **Primeira Etapa - Análise Curricular;**  
**ATENÇÃO: Os currículos deverão ser encaminhados até o dia 29/05/2024, em resposta ao e-mail de convocação, informando-se, obrigatoriamente, mês e ano de previsão de término do curso de graduação.**
  - 3.2. **Segunda Etapa - Entrevista Individual**  
**ATENÇÃO: Os candidatos receberão e-mail informando data e hora para a entrevista.**
4. **A pontuação atribuída aos candidatos obedecerá aos seguintes critérios:**

Critérios de Avaliação
1ª Etapa - Análise Curricular - Pontuação máxima: 20 (vinte) pontos



## CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGAS 3 e 4 (N/I/P)

Item	Descrição	Pontuação
1	Análise de currículo	De 0 (zero) a 20 (vinte) pontos
<b>2ª Etapa - Entrevista Individual - Pontuação máxima: 80 (oitenta) pontos</b>		
2	Capacidade de comunicação (desenvoltura e clareza)	De 0 (zero) a 40 (quarenta) pontos
3	Conhecimentos gerais sobre a ANCINE	De 0 (zero) a 40 (quarenta) pontos
<b>Total Geral</b>		<b>Até 100 (cem) pontos</b>

5. Destaque-se que:

5.1. Manifestaram desistência do processo seletivo os candidatos:

- 5.1.1. de 3ª (terceira) posição na primeira fase, do curso de Administração;
- 5.1.2. de 2ª (segunda) posição na primeira fase, do curso de Comunicação Social;
- 5.1.3. de 1ª (primeira) posição na primeira fase, do curso de Gestão Pública;
- 5.1.4. de 3ª (terceira) posição na primeira fase, do curso de Produção Cultural.

5.2. Com base no subitem 9.1.2 do Edital, foram eliminados do processo seletivo, por não terem respondido à convocação, os candidatos:

- 5.2.1. de 2ª (segunda) e de 4ª (quarta) posições na primeira fase, do curso de Gestão Pública;
- 5.2.2. de 4ª (quarta) posição na primeira fase, curso de Produção Cultural.

6. Segue convocação para Primeira Etapa (Segunda Fase) - Análise Curricular:

Vagas	Lista	Curso	Classificação (1ª fase)	Nome Completo	Status
-------	-------	-------	----------------------------	---------------	--------



**CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa  
VAGAS 3 e 4 (N/I/P)**

3 e 4	N/I/P	Administração	2º	Nadja Araujo da Silva	Confirmada
			3º	David Sales da Silva	Desistente
			4º	Grazielle Cristina de Souza Martins	Confirmada
		Cinema e Audiovisual	1º	Pedro Henrique de Souza Oliveira	Confirmado
			2º	Vitória Ribeiro dos Santos	Confirmada
		Comunicação Social	2º	Lara Jonê Baião Santiago	Desistente
			4º	Jessica Martins do Nascimento	Confirmada
			5º	Fernanda Maria Frazão Mascarenhas Gomes	Confirmada
		Gestão Pública	1º	Wallace Nathan dos Reis de Menezes	Desistente
			2º	Wendel Andre Soares da Silva	Eliminado
			3º	Bruna Acosta Santos	Confirmada
			4º	Breno Vieira Dutra Tardivo	Eliminado
		Produção Cultural	3º	Lara Alves da Silva	Desistente
			4º	Gabrielle Lopes da Paz	Eliminada
6º	Livia Candido Bezerra		Confirmada		
7º	Bruna da Silva de Moura		Confirmada		