



CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGAS 11, 12 E 13 (Ampla Concorrência)

1. Considerando o que dispõe o item 5.5 do **Edital de Processo Seletivo nº 1/2023**, bem como as listas gerais de aprovados na Primeira Fase, a **Ancine CONVOCA os candidatos enumerados neste Edital para a avaliação de Segunda Fase, de acordo com os respectivos horários e datas, com vistas ao preenchimento das vagas de estágio nº 11, 12 e 13, todas de 30h (trinta horas) semanais, na Coordenação de Enquadramento e Aprovação - CEA/SFO .**
2. As vagas são abertas para candidatos de **Ampla Concorrência**, especificamente para estudantes dos cursos de **Administração, Cinema e Audiovisual e Produção Cultural, conforme listas gerais de aprovados na Primeira Fase, e se referem a estágio a ser realizado presencialmente no Escritório Central da ANCINE, no Centro da cidade do Rio de Janeiro/RJ.**
3. A avaliação de segunda fase consistirá em **duas etapas:**

3.1. Primeira Etapa - Análise Curricular;

ATENÇÃO: Os currículos deverão ser encaminhados até o dia 17/05/2024, em resposta ao *e-mail* de convocação, informando-se, obrigatoriamente, mês e ano de previsão de término do curso de graduação.

3.2. Segunda Etapa - Entrevista Individual

ATENÇÃO: Os candidatos receberão *e-mail* informando data e hora para a entrevista.

4. **A pontuação atribuída aos candidatos obedecerá aos seguintes critérios:**



**CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa
VAGAS 11, 12 E 13 (Ampla Concorrência)**

Critérios de Avaliação		
1ª Etapa - Análise Curricular		
Item	Descrição	Pontuação
1	Até junho de 2025	0 (zero) ponto
	Entre junho de 2025 e janeiro de 2026	5 (cinco) pontos
	Entre fevereiro e junho de 2026	10 (dez) pontos
	A partir de julho de 2026	15 (quinze) pontos
2ª Etapa - Entrevista Individual		
2	Interesse pela instituição	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
3	Noções básicas jurídicas (conhecimento de leis, artigos, jurisprudência etc.)	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
4	Experiências profissionais anteriores	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
5	Conhecimento de programação básica	De 0 (zero) a 15 (quinze) pontos
6	Capacidade de comunicação	De 0 (zero) a 20 (vinte) pontos
7	Conhecimento do Pacote Office (principalmente o software Microsoft Excel)	De 0 (zero) a 20 (vinte) pontos
Total Geral		Até 100 (cem) pontos

5. Destaque-se que:



CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGAS 11, 12 E 13 (Ampla Concorrência)

- 5.1. Foram eliminados no processo seletivo por não terem respondido à convocação por *e-mail* o candidato aprovado em 8^a (oitava) posição na primeira fase do curso de Administração; z candidata de 4^a (quarta) colocação do curso de Cinema e Audiovisual; e a candidata de 6^a (sexta) colocação do curso de Produção Cultural;
 - 5.2. Manifestaram desistência do processo seletivo os candidatos de 10^o (décima) e 11^a (décima primeira) posições do curso de Administração.
6. Segue **convocação para Primeira Etapa (Segunda Fase) - Análise Curricular:**



**CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa
VAGAS 11, 12 E 13 (Ampla Concorrência)**

Vagas	Lista	Curso	Classificação (1ª fase)	Nome Completo	Status
11, 12 e 13	Ampla Concorrência	Administração	8º	João Pedro Hudson Marques	Eliminado
			10º	Kessia Fulgencio Silva	Desistente
			11º	Fabrcio de Souza Ferreira	Desistente
			12º	Paulo Abny de Oliveira Cosme da Silva	Confirmado
			13º	Henrique Abi Chahin Neves	Confirmado
			14º	Crislaine de Azevedo Conceição	Confirmada
		Cinema e Audiovisual	1º	Pedro de Paiva Marcos Ortega	Confirmado
			2º	Kathelly Victoria da Silva	Confirmada
			3º	Vitor Hugo Gomes da Silva	Confirmado
			4º	Giovanna Lima dos Santos	Eliminada
			5º	Victoria de Lucia Ponciano de Oliveira	Confirmada
			6º	Jade Cruz da Rocha Ebeling	Confirmada
		Produção Cultural	2º	Victória Barreto Mendonça Rodrigues	Confirmada
			3º	Lucas José de Melo Ribeiro da Silva	Confirmado
			4º	Giulia Santana Magalhães	Confirmada
			5º	Elaine Jales Fernandes	Confirmada
			6º	Sofia Gianfelice Mendes	Eliminada