



## **CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGA 21 (Ampla Concorrência)**

1. Considerando o que dispõe o item 5.5 do **Edital de Processo Seletivo nº 1/2023**, bem como as listas gerais de aprovados na Primeira Fase, a **Ancine CONVOCA os candidatos enumerados neste Edital para a avaliação de Segunda Fase, de acordo com os respectivos horários e datas, com vistas ao preenchimento da vaga de estágio nº 21 (vinte e um), de 20h (vinte horas) semanais, na Coordenação de Análise de Projetos Específicos - CAE/SPR/SEF.**
2. A vaga é aberta para candidatos de **Ampla Concorrência**, especificamente para estudantes dos cursos de **Cinema e Audiovisual, Direito e Produção Cultural, conforme listas gerais de aprovados na Primeira Fase**, e se refere a **estágio a ser realizado presencialmente no Escritório Central da ANCINE**, no Centro da cidade do Rio de Janeiro/RJ.
3. A avaliação de segunda fase consistirá em **2 (duas) etapas**:
  - 3.1. **Primeira Etapa - Análise Curricular;**  
**ATENÇÃO: Os currículos deverão ser encaminhados até o dia 15/08/2024, em resposta ao e-mail de convocação, informando-se, obrigatoriamente, mês e ano de previsão de término do curso de graduação.**
  - 3.2. **Segunda Etapa - Entrevista Individual**  
**ATENÇÃO: Os candidatos receberão e-mail informando data e hora para a entrevista.**



**CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa  
VAGA 21 (Ampla Concorrência)**

4. A pontuação atribuída aos candidatos obedecerá aos seguintes critérios:

Vaga	Critérios de Avaliação			
	Primeira Etapa - Análise Curricular			
	Item	Descrição	Pontuação	
21	1	Habilidades, interesses e experiências profissionais pregressas	De 0 (zero) a 15 (quinze) pontos	
	2	Previsão de conclusão do curso de Graduação até dezembro de 2024		0 (zero) pontos
		Previsão de conclusão do curso de Graduação entre janeiro e junho de 2025		5 (cinco) pontos
		Previsão de conclusão do curso de Graduação entre julho e dezembro de 2025		10 (dez) pontos
		Previsão de conclusão do curso de Graduação a partir de janeiro de 2026		15 (quinze) pontos
	Segunda Etapa - Entrevista Individual			
		Item	Descrição	Pontuação
		3	Capacidade de comunicação	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
		4	Capacidade de autoconhecimento	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
		5	Interesse pelo perfil de trabalho da coordenação e pelo aprendizado e desenvolvimento pessoal e profissional	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos
	6	Interesse pela instituição	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	
	7	Experiências profissionais pregressas	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	
	8	Aspirações profissionais	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	
	9	Conhecimentos em informática e jogos eletrônicos	De 0 (zero) a 10 (dez) pontos	
	<b>Total Geral</b>		<b>Até 100 (cem) pontos</b>	



## **CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGA 21 (Ampla Concorrência)**

5. Destaque-se que os seguintes candidatos não foram contemplados na presente convocação pelos respectivos motivos:
  - 5.1. Do curso de Cinema e Audiovisual:
    - 5.1.1. O candidato de 1ª (primeira) posição, por já ter manifestado desistência do processo seletivo quando convocado para avaliação da CEA/SFO;
    - 5.1.2. As candidatas de 2ª (segunda) e 5ª (quinta) posições, por já terem sido aprovadas para as vagas 11 (onze) e 13 (treze), na CEA/SFO;
    - 5.1.3. A candidata de 4ª (quarta) posição, por ter sido eliminada do certame com base no subitem 9.1.3 do Edital, posto que, mesmo tendo confirmado, não compareceu à avaliação da CEA/SFO;
    - 5.1.4. Os candidatos compreendidos entre a 7ª (sétima) e 10ª (décima) posições, por já estarem prestes a se formar, de acordo com as informações constantes de suas fichas de inscrição;
    - 5.1.5. O candidato de 11ª (décima primeira) posição, por já ter sido convocado para avaliação da CDC/SFO.
  - 5.2. Do curso de Direito:
    - 5.2.1. Por já terem manifestado desistência do certame, quando convocados para avaliações realizadas anteriormente, os candidatos de 1ª (primeira), 2ª (segunda), 3ª (terceira), 5ª (quinta) e 6ª (sexta) posições;
    - 5.2.2. Os candidatos de 4ª (quarta) e 7ª (sétima) posições, por terem sido desclassificados do processo seletivo – o primeiro, por não ter respondido à convocação anterior, para a CLC/GAD, e a segunda, por já estar prestes a se formar.
  - 5.3. Do curso de Produção Cultural:
    - 5.3.1. A candidata de 1ª (primeira) posição foi desclassificada do Edital vigente, pois já se encontra estagiando na ANCINE, tendo sido aprovada por meio de processo seletivo anterior (Edital nº 15/2022);
    - 5.3.2. A candidata de 2º (segundo) lugar foi aprovada para a vaga 9 (nove), na CEA/SPR/SEF;
    - 5.3.3. Os candidatos de 3ª (terceira), 4ª (quarta) e 5ª (quinta) posições, por já terem sido convocados para avaliação da CDC/SFO;
    - 5.3.4. A candidata de 6ª (sexta) posição, por ter sido desclassificada do processo seletivo por não ter respondido à convocação realizada anteriormente, para a CEA/SFO.



**CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa  
VAGA 21 (Ampla Concorrência)**

6. Segue convocação para Primeira Etapa (Segunda Fase) - Análise Curricular:

Vaga	Lista	Curso	Classificação (1ª fase)	Nome Completo	Status
21	Ampla Concorrência	Cinema e Audiovisual	12º	Raquel Couto Pereira	Confirmada
			13º	Eduarda Andréa Barbosa Campos	Confirmada
		Direito	8º	<i>Renan Pereira Nogueira</i>	<i>Desistente</i>
			9º	Bernardo Tavares Bessa	Confirmado
		Produção Cultural	7º	Daniel de Menezes da Silva	Confirmado