



CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGA 20 (Ampla Concorrência)

1. Considerando o que dispõe o item 5.5 do **Edital de Processo Seletivo nº 1/2023**, bem como as listas gerais de aprovados na Primeira Fase, a **Ancine CONVOCA os candidatos enumerados neste Edital para a avaliação de Segunda Fase, de acordo com os respectivos horários e datas**, com vistas ao **preenchimento da vaga de estágio nº 20 (vinte)**, de **30h (trinta horas) semanais**, na **Coordenação de Direitos e Contratação - CDC/SFO/SEF**.
2. A vaga é aberta para candidatos de **Ampla Concorrência**, especificamente para estudantes dos cursos de **Cinema e Audiovisual e Produção Cultural**, conforme **listas gerais de aprovados na Primeira Fase**, e se refere a **estágio a ser realizado presencialmente no Escritório Central da ANCINE**, no Centro da cidade do Rio de Janeiro/RJ.
3. A avaliação de segunda fase consistirá em **3 (três) etapas**:
 - 3.1. **Primeira Etapa - Análise Curricular**;
ATENÇÃO: Os currículos deverão ser encaminhados até o dia 13/08/2024, em resposta ao *e-mail* de convocação, informando-se, **obrigatoriamente, mês e ano de previsão de término do curso de graduação**.
 - 3.2. **Segunda Etapa - Entrevista Individual**
ATENÇÃO: Os candidatos receberão e-mail informando data e hora para a entrevista.
 - 3.3. **Terceira Etapa - Redação**
ATENÇÃO: Os candidatos receberão e-mail informando data e hora para a redação.



CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGA 20 (Ampla Concorrência)

4. A pontuação atribuída aos candidatos obedecerá aos seguintes critérios:

Vaga	Critérios de Avaliação		
	Item	Descrição	Pontuação
20	1	Análise de Currículo: Conhecimento do Pacote Office, com ênfase em Excel; previsão de formatura; etc.	Até 10 (dez) pontos
	2	Entrevista: Comunicação oral, desenvoltura, interesse demonstrado na área, e prévio conhecimento sobre audiovisual. Observações: - O candidato que não tiver conhecimento sobre Pacote Office perde 2 (dois) pontos; - O candidato que tiver previsão de formatura para menos de 1 (um) ano, perde 2 (dois) pontos; - O candidato que tiver previsão de formatura entre 1 (um) e 2 (dois) anos, perde 1 (um) ponto.	Até 50 (cinquenta) pontos
	3	Redação: Capacidade de desenvolver o tema a ser proposto; conhecimentos de gramática e ortografia; etc.	Até 40 (quarenta) pontos
	Total Geral		Até 100 (cem) pontos

5. Destaque-se que os seguintes candidatos não foram contemplados na presente convocação pelos respectivos motivos:

5.1. Do curso de Cinema e Audiovisual:

- 5.1.1. O candidato de 1ª (primeira) posição, por já ter manifestado desistência do processo seletivo quando convocado para avaliação da CEA/SFO;
- 5.1.2. As candidatas de 2ª (segunda) e 5ª (quinta) posições, por já terem sido aprovadas para as vagas 11 (onze) e 13 (treze), na CEA/SFO;
- 5.1.3. A candidata de 4ª (quarta) posição, por ter sido eliminada do certame com base no subitem 9.1.3 do Edital, posto que, mesmo tendo confirmado, não compareceu à avaliação da CEA/SFO;



CONVOCAÇÃO PARA A SEGUNDA FASE – Primeira Etapa VAGA 20 (Ampla Concorrência)

5.1.4. Os candidatos compreendidos entre a 7ª (sétima) e 10ª (décima) posições, por já estarem prestes a se formar, de acordo com as informações constantes de suas fichas de inscrição;

5.2. Do curso de Produção Cultural:

5.2.1. A candidata de 1ª (primeira) posição foi desclassificada do Edital vigente, pois já se encontra estagiando na ANCINE, tendo sido aprovada por meio de processo seletivo anterior (Edital nº 15/2022);

5.2.2. A candidata de 2º (segundo) lugar foi aprovada para a vaga 9 (nove), na CEA/SPR/SEF.

6. Segue convocação para Primeira Etapa (Segunda Fase) - Análise Curricular:

Vaga	Lista	Curso	Classificação (1ª fase)	Nome Completo	Status
20	Ampla Concorrência	Cinema e Audiovisual	3º	Vitor Hugo Gomes da Silva	Confirmado
			6º	Jade Cruz da Rocha Ebeling	Confirmada
			11º	Emanuel Rubin de Souza	Confirmado
		Produção Cultural	3º	Lucas José de Melo R. da Silva	Desistente
			4º	Giulia Santana Magalhães	Confirmada
			5º	Elaine Jales Fernandes	Eliminada