

Notas explicativas referentes às alterações realizadas em relação ao Plano de Dados Abertos da ANCINE, [PDA ANCINE 2023 2024.pdf \(www.gov.br\)](#), vigente de julho de 2023 a junho de 2025, disponível na URL, [Dados Abertos — Agência Nacional do Cinema - ANCINE \(www.gov.br\)](#)

Versão 4.0: 04/11/2024

Complementação às Notas anteriormente publicadas:

Versão 1.0, de 17/01/2024 - [Nota explicativa alteracao PDA versao 1.0.pdf](#)

Versão 2.0, de 29/02/2024 - [Nota explicativa alteracao PDA versao 2.0.pdf](#)

Versão 3.0, de 29/04/2024 - [Nota explicativa alteracao PDA versao 3.0.pdf](#)

NOTA EXPLICATIVA PARA INCLUSÃO/EXCLUSÃO DE BASE DE DADOS E OU CAMPOS EM BASE JÁ EXISTENTE NO PDA

Obedecendo às determinações legais para a realização de alterações de conteúdo nos Planos de Dados Abertos, estabelecidas pela Resolução N°03, de 13 de outubro de 2017 do Comitê Gestor da Infraestrutura Nacional de Dados Abertos (CGINDA) (Art. 9º) informamos, pelos motivos abaixo expostos, que houve a necessidade de inclusão/exclusão de novos conjuntos e ou de campos em conjuntos já previstos, relacionadas abaixo:

Nome da nova base de dados incluída / base que teve campos adicionados/excluídos	Campos adicionados/excluídos	Período de atualização previsto	Contato do responsável pela base de dados	Motivo da alteração
Agentes Econômicos Estrangeiros (novo conjunto)	Trata-se da criação de novo conjunto de dados, não previsto inicialmente no PDA. Conjunto 29	mensal	cgi@ancine.gov.br	A criação desse novo conjunto tem o objetivo de trazer informações específicas sobre os agentes econômicos estrangeiros registrados, tendo em vista que o conjunto 1 se refere apenas aos agentes econômicos brasileiros. É também uma sugestão acatada por meio da Auditoria Interna da Agência. <u>Importante ressaltar que o presente conjunto vem da mesma base de referência utilizada em conjuntos já publicizados, não implicando, portanto, em inovação de base originalmente aprovada pelo PDA vigente.</u> Conjunto já construído, será publicizado no Portal logo após a publicação da presente Nota Explicativa no site da ANCINE.

<p>Coproduções Internacionais – Participação Brasileira</p> <p>(novo conjunto)</p>	<p>Trata-se da criação de novo conjunto de dados, não previsto inicialmente no PDA.</p> <p>Conjunto 30</p>	<p>mensal</p>	<p>cgi@ancine.gov.br</p>	<p>A criação desse novo conjunto tem o objetivo de trazer informações específicas sobre as coproduções internacionais com CPBs emitidos, assim como a participação patrimonial brasileira em cada obra.</p> <p><u>Importante ressaltar que o presente conjunto vem da mesma base de referência utilizada no conjunto 7 – “Obras Não Publicitárias Brasileiras Registradas na ANCINE”, não implicando, portanto, em inovação de base originalmente aprovada pelo PDA vigente.</u></p> <p>Conjunto já construído, será publicizado no Portal logo após a publicação da presente Nota Explicativa no site da ANCINE.</p>
<p>Complexos Cinematográficos – Evolução anual</p> <p>(novo conjunto)</p>	<p>Trata-se da criação de novo conjunto de dados, não previsto inicialmente no PDA.</p> <p>Conjunto 31</p>	<p>mensal</p>	<p>cgi@ancine.gov.br</p>	<p>Conjunto criado em analogia ao conjunto 27 – “Salas de Exibição – Evolução Anual”. <u>Importante ressaltar que foi utilizada a mesma base de referência do conjunto original 6 – “Salas de Exibição e Complexos Registrados na ANCINE” e do posteriormente criado e, já citado, conjunto 27. Dessa forma, não houve inovação de base originalmente aprovada pelo PDA vigente.</u></p> <p>Conjunto já construído, será publicizado no Portal logo após a publicação da presente Nota Explicativa no site da ANCINE.</p>
<p>Produtoras Independentes Regulares Registradas na ANCINE</p> <p>(inclusão de campo)</p>	<p>Inclusão do campo “Município”.</p>	<p>mensal</p>	<p>cgi@ancine.gov.br</p>	<p>Inclusão dos municípios associados às UFs já existentes, agregando informações regionalizadas.</p>
<p>Salas de exibição – Evolução Anual</p> <p>(inclusão de campos)</p>	<p>Inclusão dos campos “UF” e “Município”</p>	<p>mensal</p>	<p>cgi@ancine.gov.br</p>	<p>Inclusão das UFs e dos municípios relacionados às salas de exibição, agregando informações regionalizadas.</p>