



Manual de Construção e Aplicação

1. Construção da Marca

Esta seção orientará no correto posicionamento de todos os elementos do Selo ARTE no mesmo, garantindo sua apresentação uniforme na variedade de produtos.



1.1 A Grade

os elementos do Selo ARTE estarão dispostos em uma grade de 6x6 quadrados, inclinados à 45°. dentro desta grade, deverão constar os seguintes elementos:

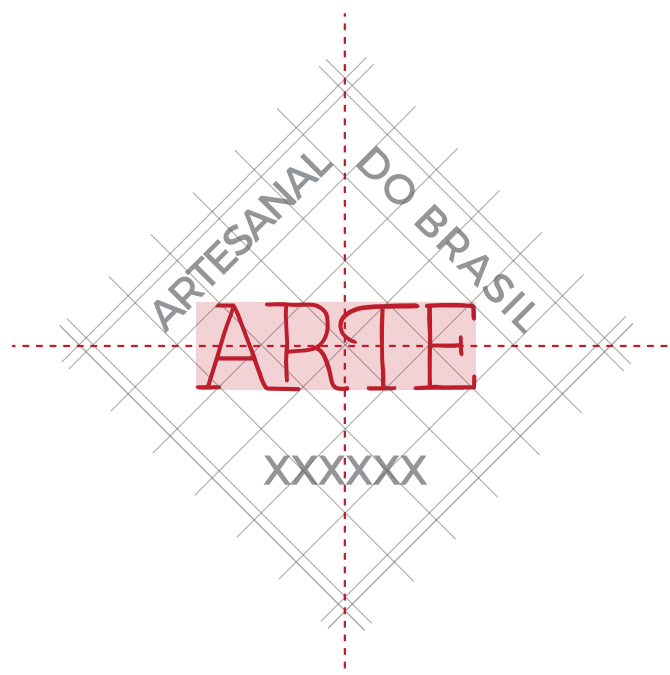
1.1.1 Texto “Artesanal do Brasil”

O texto “Artesanal do Brasil” ficará disposto nos quatro quadrados centrais das laterais superiores, ocupando toda a sua largura. o texto deverá ser redigido na fonte **Montserrat Regular**, sem variações de tamanho da mesma entre os trechos “Artesanal” e “do Brasil”.

De modo que ambas as partes ocupem completamente a largura de quatro quadrados, o espaço entre letras varia entre os trechos.

1.1.2 O Grafismo “Arte”

O grafismo (letras estilizadas) que dá nome ao Selo ARTE deverá estar o mais centralizado possível na grade, com a devida atenção de sempre tocar, mas jamais invadir, os quadrados do texto presente no item 1.1.1.



1.1.3 Numeração

A numeração terá o mesmo tamanho e fonte utilizada do item 1.1.1, estando alinhado verticalmente ao centro da grade, e horizontalmente, à terceira fileira de quadrados, de baixo para cima.

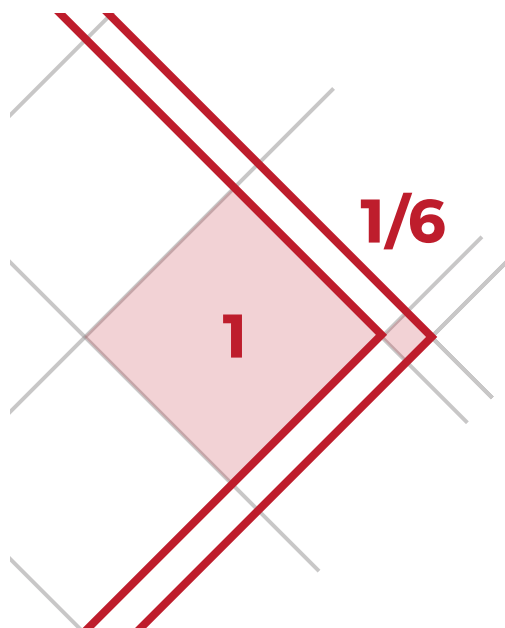


1.2 Borda

A borda do Selo ARTE consistirá de duas linhas que envolvem a grade, sendo suas regras de construção descritas a seguir:

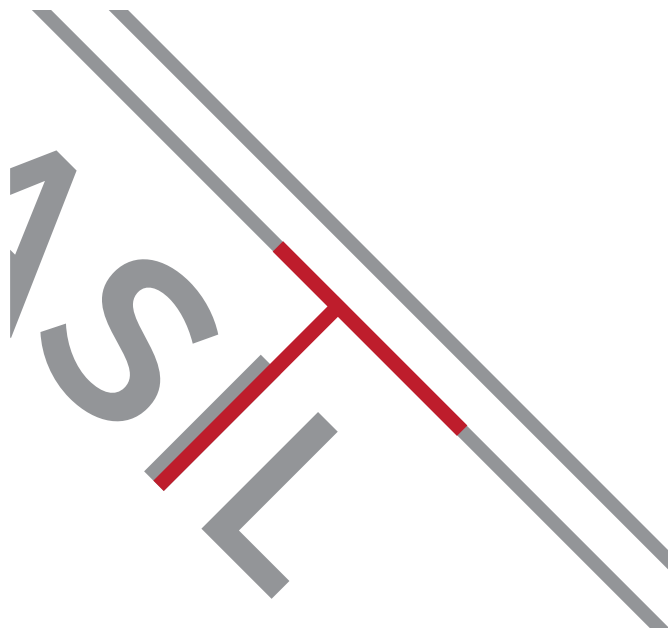
1.2.1 Espaçamento

A linha mais interna da borda contornará a grade, e a segunda deverá estar afastada da primeira por uma distância equivalente a um sexto de um quadrado que compõe a grade.



1.2.2 Espessura

A espessura das linhas deverá ser igual à metade da espessura da letra "I" da palavra "BRASIL".



1.3 Versão negativa

A versão negativa se apresenta como uma opção caso se deseje dar mais destaque ao selo, ou de modo a facilitar sua legibilidade a depender da situação.

A versão negativa segue as mesmas regras da versão principal, apenas com a diferença de que a linha interior da borda é substituída por uma forma opaca que ocupa toda a grade de quadrados, sendo “perfurada” pelos elementos internos (1.1.1, 1.1.2 e 1.1.3).



2. Aplicação

Esta seção delimita as regras para como, uma vez criado, aplicar o Selo ARTE em materiais impressos e digitais.

2.1 Variação de cores

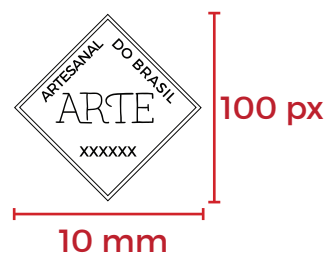
Com o objetivo de tornar mais acessível a utilização do Selo ARTE, **não há regras estritas de coloração**. Orienta-se aos produtores a utilização de cores mais escuras e que não dificultem a legibilidade do selo nos rótulos dos produtos e em outras aplicações permitidas pelo Mapa.



2.2 redução mínima

O Selo ARTE poderá ser reduzido a uma largura/ altura mínima de 10mm (1cm), Ficando a critério do Mapa autorizar o uso em versões menores.

Caso seja utilizado em algum material digital, sua largura mínima será de 100 pixels.



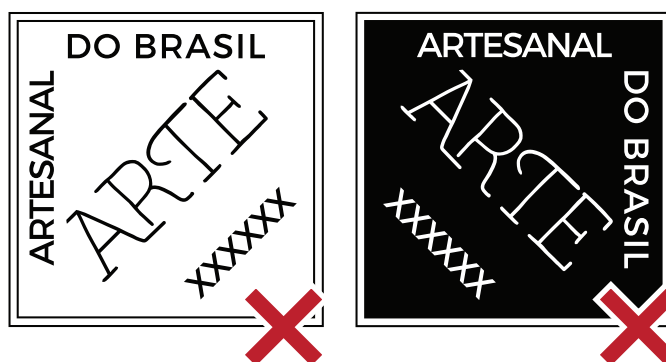
2.3 Aplicações erradas

A seguir, exemplo de como o Selo ARTE não poderá ser aplicado:

• Não utilize mais de uma cor no selo. Sua aplicação deverá ser sempre em apenas uma cor;



• Não aplique o selo inclinado. Como regra, o Grafismo (1.1.2) deverá estar sempre alinhado à horizontal.



• Não distorça o Selo ARTE. sua altura e largura deverão ser sempre iguais.

