

Manual de Construção e Aplicação dos selos de Identificação Artesanal



SELO ARTE

1. Construção da Marca

Esta seção orientará no correto posicionamento de todos os elementos do Selo ARTE no mesmo, garantindo sua apresentação uniforme na variedade de produtos.

1.1 A Grade

Os elementos do Selo ARTE estarão dispostos em uma grade de 6x6 quadrados, inclinados à 45°. Dentro desta grade, deverão constar os seguintes elementos:

1.1.1 Texto “Artesanal do Brasil”

O texto “Artesanal do Brasil” ficará disposto nos quatro quadrados centrais das laterais superiores, ocupando toda a sua largura. o texto deverá ser redigido na fonte Montserrat Regular, sem variações de tamanho da mesma entre os trechos “Artesanal” e “do Brasil”.

De modo que ambas as partes ocupem completamente a largura de quatro quadrados, o espaço entre letras varia entre os trechos.

1.1.2 O Grafismo “Arte”

O grafismo (letras estilizadas) que dá nome ao Selo ARTE deverá estar o mais centralizado possível na grade, com a devida atenção de sempre tocar, mas não invadir, os quadrados do texto presente no item 1.1.1.





1.1.3 Texto “Origem do Produto”

O texto com o local de origem do produto deve estar centralizado em relação ao espaço entre o texto ARTE e a numeração do selo; também não deverá ultrapassar, na largura, a linha demarcada. Sua fonte é a Montserrat Regular.

1.1.3 Numeração

A numeração terá o mesmo tamanho e fonte utilizada do item 1.1.1, estando alinhado verticalmente ao centro da grade, e horizontalmente, ao centro da terceira fileira de quadrados.

A numeração do selo conterá seis dígitos e obedecerá ao padrão estabelecido no Anexo I.

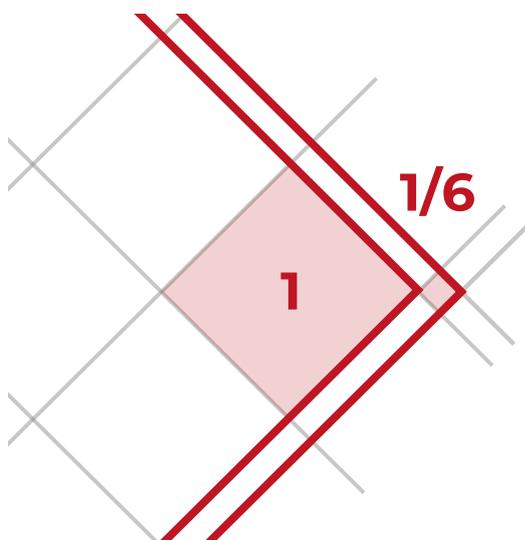


1.2 Borda

A borda do Selo ARTE consistirá de duas linhas que envolvem a grade, sendo suas regras de construção descritas a seguir:

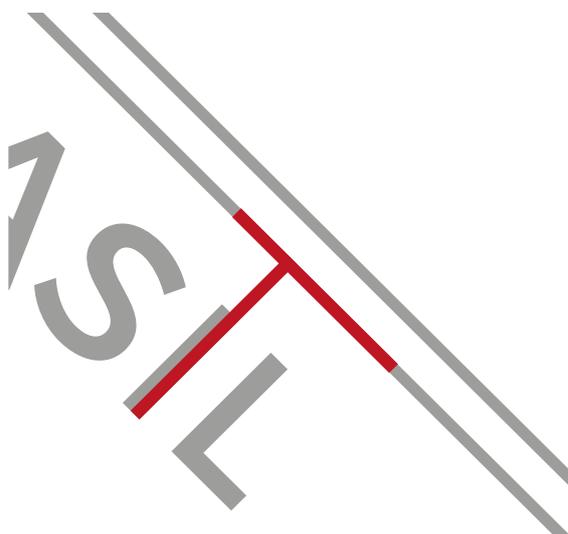
1.2.1 Espaçamento

A linha mais interna da borda contornará a grade, e a segunda deverá estar afastada da primeira por uma distância equivalente a um sexto de um quadrado que compõe a grade.



1.2.2 Espessura

A espessura das linhas deverá ser igual à metade da espessura da letra "I" da palavra "BRASIL".



1.3 Versão negativa

A versão negativa se apresenta como uma opção caso se deseje dar mais destaque ao selo, ou de modo a facilitar sua legibilidade a depender da situação. A versão negativa segue as mesmas regras da versão principal, apenas com a diferença de que a linha interior da borda é substituída por uma forma opaca que ocupa toda a grade de quadrados, sendo "perfurada" pelos elementos internos (1.1.1, 1.1.2 e 1.1.3).



2. Aplicação

Esta seção delimita as regras para como, uma vez criado, aplicar o Selo ARTE em materiais impressos e digitais.

2.1 Variação de cores

Com o objetivo de tornar mais acessível a utilização do Selo ARTE, não há regras estritas de coloração. Orienta-se aos produtores a utilização de cores mais escuras e que não dificultem a legibilidade do selo nos rótulos dos produtos e em outras aplicações permitidas pelo Mapa.



2.2 Redução mínima

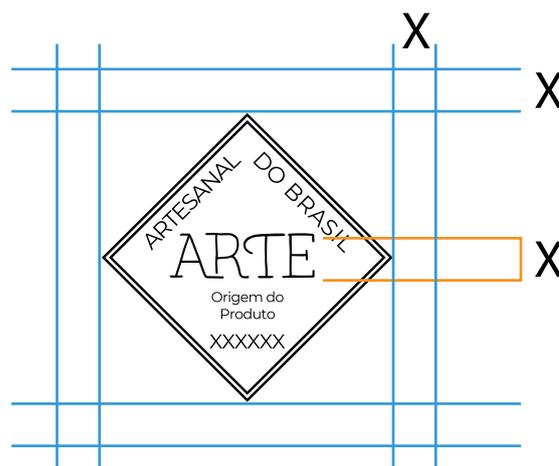
O Selo ARTE poderá ser reduzido a uma largura/altura mínima de 20mm (2cm), Ficando a critério do Mapa autorizar o uso em versões menores. Caso seja utilizado em algum material digital, sua largura mínima será de 60 pixels.



2cm ou 60px

2.2 Reserva de Integridade

O Selo ARTE deverá ser posicionado no produto respeitando-se os espaçamentos descritos ao lado.



2.3 Aplicações erradas

A seguir, exemplo de como o Selo ARTE não poderá ser aplicado:

- Não utilize mais de uma cor no selo. Sua aplicação deverá ser sempre em apenas uma cor;



- Não gire o Selo Arte, sempre o utilize em pé.



- Não distorça o Selo ARTE. sua altura e largura deverão ser sempre iguais.



SELO QUEIJO ARTESANAL

1. Construção da Marca

Esta seção orientará no correto posicionamento de todos os elementos do Selo Queijo Artesanal no mesmo, garantindo sua apresentação uniforme na variedade de produtos.

1.1 Texto “QUEIJO ARTESANAL”

O texto “Queijo Artesanal” ficará disposto na parte superior do símbolo, centralizado a este, compartilhando também sua largura.

A fonte utilizada será a **Montserrat Bold**.

1.2 Texto da Origem do Produto

A origem do produto derá ser grafada em **Montserrat Bold**, com a fonte de tamanho até 2 pontos inferior à do texto Queijo Artesanal, mas nunca superior àquele.

Sua extensão não deverá ultrapassar a base da palavra “Brasil”



1.3 Numeração

A numeração de série utilizará a fonte **Arial Narrow**, bem como o texto “Brasil”.

Ambos os textos deverão ter tamanho 2 pontos superior ao do texto Queijo Artesanal.



1.3 Versão negativa

A versão negativa se apresenta como uma opção caso se deseje dar mais destaque ao selo, ou de modo a facilitar sua legibilidade a depender da situação.

A versão negativa segue as mesmas regras da versão principal, apenas com o fundo sendo de cor suficientemente contrastante com a cor do papel ou da tela onde estará inserido.



2. Aplicação

Esta seção delimita as regras para como, uma vez criado, aplicar o Selo Queijo Artesanal em materiais impressos e digitais.

2.1 Variação de cores

Com o objetivo de tornar mais acessível a utilização do Selo Queijo Artesanal, não há regras estritas de coloração. Orienta-se aos produtores a utilização de cores mais escuras e que não dificultem a legibilidade do selo nos rótulos dos produtos e em outras aplicações permitidas pelo Mapa.

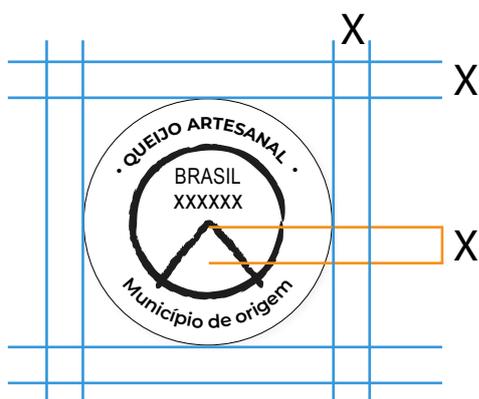


2.2 Redução mínima

O Selo Queijo Artesanal poderá ser reduzido a uma largura/altura mínima de 20mm (2cm), ficando a critério do Mapa autorizar o uso em versões menores. Caso seja utilizado em algum material digital, sua largura mínima será de 50 pixels.



2cm ou 50px



2.3 Reserva de Integridade

O Selo Queijo Artesanal deverá ser posicionado no produto respeitando-se os espaçamentos descritos ao lado.

2.4 Aplicações erradas

A seguir, exemplo de como o Selo Queijo Artesanal não poderá ser aplicado:

- Não utilize mais de uma cor no selo. Sua aplicação deverá ser sempre em apenas uma cor;



- Não utilize o selo girado, buscando sempre utilizar a linha de base do produto como referência.



- Não utilize o selo girado, buscando sempre utilizar a linha de base do produto como referência.

